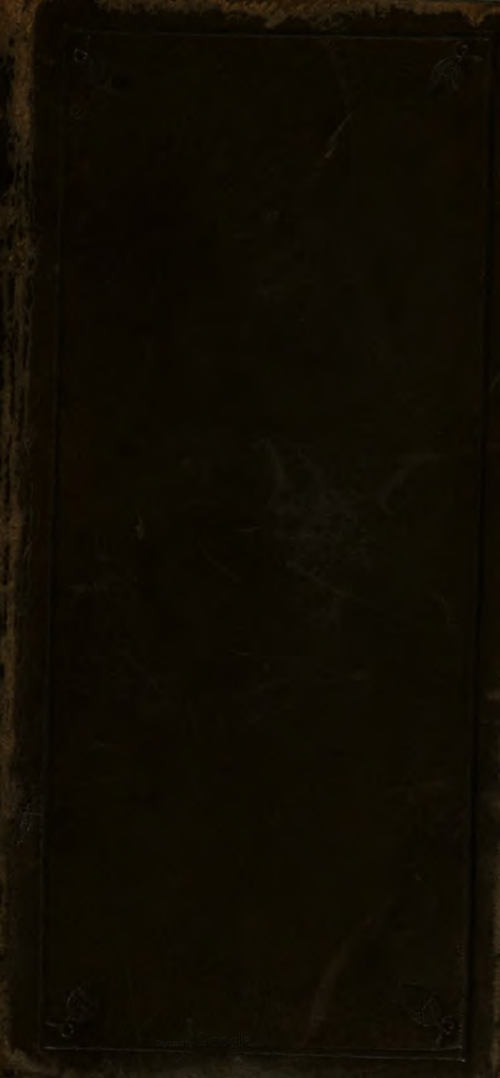
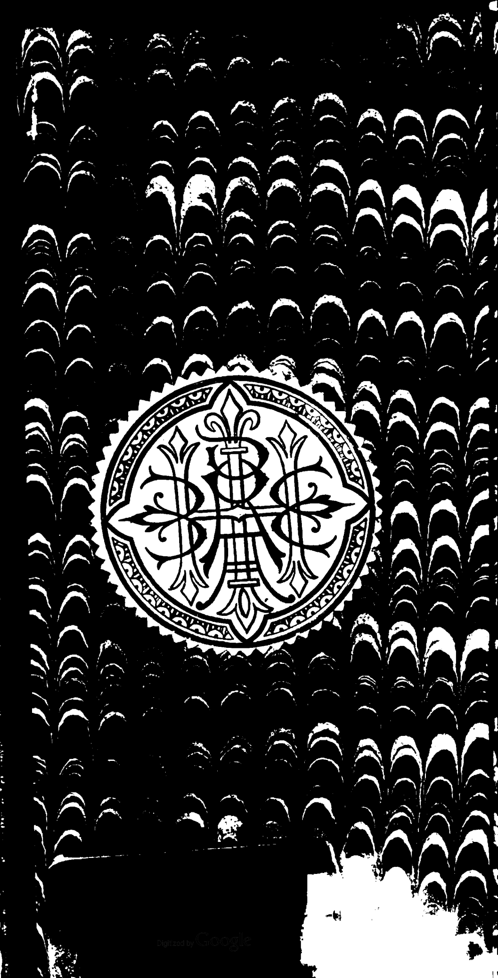






2557

The Title is a facsimile
R. C.

Restaur.ⁿ (Camaron) 80 Rs
Encuad.ⁿ (Guimard) 20 "
(1886) 100 Rs

CANCIONERO, LLAMADO FLOR DE Enamorados, sacado de diversos Autores, agora nueuamente por muy lindo orden y estilo copilado.

Por Iuan de Linares.

K.



Con licencia del Ordinario: En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas Al Call. Año de 1601.

VNa señora me tiene
tan suspenso que no se
si me vaya, ò que hare.

Tanto peno por ser suyo
que de veras no soy mio
suyo, mas no confio
que sepa quien soy ni cuyo,
hiereme mas no le huyo,
muero por ella y no se
si me vaya, ó que hare.

Creo que me tiene en oluido
yo imprimida en la memoria
quen verla recibo gloria
despues que la vi y me vido
tieneme tan encendido
en ser suyo que no se,
si me vaya, ó que hare.

Si me parto ya parece
que procuro de oluidalla
oluidalla y no dexalla
mi fe no compadece
su valor tanto merece
que por seruilla no se
si me vaya ó que hare.

Si le digo à Dios garrida
responde con la cabeça.
en no hablar mi mal empieça,

y da-

y dame fin a mi vida
si me ama, o si me oluida
con estas señas no se
si me vaya o que hare.

¶ Responde la galana.

LOme que viu enamorat
mil voltes pren comiat.

Tant li dol lo despedirse
que valdria mes morirse
que no hauer de departirse
de la qual te catiuat,
lo qui viu enamorat
mil voltes pren comiat.

Tant vol la sua señora
que nit y dia la adora
y vn any li pareix vn hora
lo temps que en ella ha passat
lo que viu enamorat
mil voltes pren comiat.

Despedeixse dos mil voltes
ab paraules no molt soltes
y cerca dos mil reuoltes
sens saber qui sa parlat,
lome qui viu enamorat
mil voltes pren comiat.

¶ Canta lo galant.

IVrat he de nunca amar
per no penar ningun dia
y en veureus señora mia
feu mel jurament trençar.

He jurat de no amar mes
conexent de amar los llassos
y son tan dolssos sos passos
que sens yo voler man pres
y perso de nous parlar
juri ab gran malenconia
y en veureus señora mia
feu mel jurament trencar.

Iuri en veureus tan mudada
de no parlar vos ni veure
y aueume dat acreure
questaueu de mi enujada
cert yo volia sens duptar
traureus de ma fantasia
y en veureus señora mia
feu mel jurament trençar.

Desig ab constancia y fe
incitauen queus amas
pensament queus oblidas
voluntat queus volgues be
y lo cor me feu jurar
queus aborris a porfia
y en veureus señora mia
feu mel jurament trencar.

¶ Responde la galana.

IVramento por amores
amor no son valedores.

En las cortes del amor
haueys de saber señor
que hay juyzios de fauor
y tambien de disfauores
juramentos por amores
amor no son valedores.

Vereys alli descontentos
hazer dos mil juramentos
y como no ay fundamentos
vanse con Mayo y sus flores,
juramentos por amores
amor no son valedores.

Vereys pues los escriuanos
que son pensamientos vanos
tener tan ligeras manos
que escriuen dos mil herrores,
juramentos por amores
amor no son valedores.

Y quando tienen audiencia
en presencia o en ausencia
si pronuncian la sentencia
no executan sus rigores
juramentos por amores
amor no son valedores.

¶ Canta la galana.

AQuest joue que ha cantat
com es grosser
pareix martell de ferrer.

Aquest joue que ha cantat
ab la veu tan alta y plena
nos pot dir veu de serena
perque a tots ha despertat,
y lo to que y portat
es molt grosser
pareix martell de ferrer.

Segons que canta tan alt
sorts se creu que som per cert
y es sa gracia y son concert
pera alegrar vn malalt
salta v balla quen lo salt
a mon parer
pareix martell de ferrer

¶ Responde el galan.

BVrla bien con desamor
señora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

Burla bien quanto quisieres
y mandares
que la muger da plazeres
y pesares

burla bien del amor
ſeñora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

Mira que ſi eſtas liberta
algun dia.
Cupido te hara deſierta
de alegria
ſi burlas de mi dolor
ſeñora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

Sepa el que carne viſtiere
tenga auiſo
que Cupido calla y hiere
de improuiſo
burlate con disfauor
ſeñora ya
pues algun dia lamor
te burlara.

¶ Canta la galana.

NO entendemos cauallero
que pedis
ni menos a quien ſeruis.

No entendemos lo que ſuena
vueſtra anguſtia ni paſsion
ni menos vueſtra intencion

si es de causa mala o buena
no sentiende vuestra pena
si sentis,
ni menos a quien seruis.

Entendeos porque entendamos
si soys de vida, o de muerte
si de muerte es vuestra suerte
si de vida, vida os damos,
cauallero no alcançamos
que arguys,
ni menos a quien seruis.

Dezid a quien van dirigidos
vuestros seruicios y ofertas
porque a todas teneys muertas
quando no son conoscidos
do venis
ni menos a quien seruis.

¶ Respon lo galan.

Molt be sap ella qui es
la que yo serueixch de gana
ajam donques per entes
que lamor callant demana.

Molt be sap ella qui es
la que yo serueix y ame
y sis folga que yom clame
cert que fa lo que no deu.

ans que yom descubra mes
pus es discreta y galana
ajam donques per entes
que lamor callant demana.

Quant amors dones rahonen
blason en llum de cresol
puix fugen de qui les vol
y al qui no les vol se donen
y axi fetes al reues
son totes de pensa vana
ajam donques per entes
que lamor callant demana.

Si be calle los vlls mostren
sens parlar hon tinch lo cor
y lo cor lo desamor
que les obres li demostren
la dama que amim te pres
en vn punt me solta y sana,
ajam donques per entes
que lamor callant demana.

¶ Canta la galana.

CAuallero muy embalde
despendeys vuestro querer
que beata quiero ser.

Si os engaña voluntad
despedid vuestra porfia
nous ciegue la fantasia
pues ay desconformidad,

dexad ya mi honeſtidad
mudad vueſtro parecer
que beata quiero ſer.

No pueden vueſtros ſeruicios
en mi ſer gratificados
porquen mi ſon deſterrados
ſus halagos y exercicios,
deſterrad vueſtros bullicios
quen mi no tienen que ver
que beata quiero ſer.

Con mi oluido vueſtro acuerdo
muy mal ſe conformara
a otra parte le embia
do no aya deſacuerdo,
y pues preſumis de cuerdo
aqui no teneys que hazer
que beata quiero ſer.

¶ Reſponde el galan.

SI vos os hazeys beata
de la meſma religion
hare yo mi coraçon.

Si teneys el penſamiento
de hazer vida religioſa
yo de quereros gracioſa
por dar fin a mi tormento
y a vueſtro contentamiento
de la meſma condicion
hare yo mi coraçon.

Na-

Nasci para obedeceros
naci para contemplaros
nasci para dessearos
desseando mereceros,
aunque mas vseys de fieros
contino a vuestra intencion
hare yo mi coraçon.

Esperando esperare
que nuestro intento se mude
pues el disfauor acude
sin hauer hecho el porque,
a vuestra gracia y merce
de obediencia y discrecion
hare yo mi coraçon.

¶ Canta la galana.

COraçon sigue tu via
que yo siguire la mia.

Coraçon yo te despido
de quanto bien te quesido.
pesame el que te seruido
y mas del que seruiria
coraçon sigue tu via
que yo siguire la mia.

Coraçon malo y sin arte
piensa con que remediarte
quen mi no ternas mas parte
qual moro en sancta Maria.

coraçon ſigue tu via
que yo ſeguire la mia.

Coraçon deſmeſurado
contra mi te has reuelado
anda ve deſatinado
buſca otra compañia,
coraçon ſigue tu via
que yo ſeguire la mia.

Coraçon nunca creyera
que quieras ſin que yo quiera
y que mueras ſin que yo muera
anda ve a la burleria,
coraçon ſigue tu via
que yo ſeguire la mia.

¶ Reſponde el galan.

Coraçon no deſeſperes
que mugeres ſon mugeres.

No te fies mucho en ellas
porque parecen eſtrellas
y ſon de fuego centellas
por tanto no deſeſperes
que mugeres ſon mugeres.

No fies de ſus razones
que cantan dulces canciones
y tienen mil intenciones
y otros tantos pareceres
que mugeres ſon mugeres.

Ellas con ellas conuienen
de palabras ſe mantienen
deſſean lo que no tienen
prueuante por ſi las quieres
que mugeres ſon mugeres.

Tienen el ſeſo tan vario
que ſi hablays lo neceſſario
ellas quieren lo contrario
aunque quieren lo que quieres
que mugeres ſon mugeres.

¶ Reſpon lo galan.

SEñor deſque ſou entrat
no ha vna hora
jal meu cor trobe robat
duna ſeñora.

So entrat en aqueſt ball
per mon delit
entri ſa y exire mal
de amor ferit,
per be quentri repoſat
en eſta hora
jal meu cor trobe robat
duna ſeñora.

Entri jo ſens dolor
ni coſa alguna
y exire ferit de amor
per ma fortuna,
y la qui ma maltractat

es balladora
jal meu cor trobe robat
duna ſeñora,

Es donzella molt galana
entre donzellas
es diſcreta y molt humana
bella entre belles,
puix donzella ma nafrat
y me enamora
jal meu cor trobe robat
duna ſeñora,

¶ Reſpon la galana,

NO tingau joue dolors
per la donzella
perque les voſtres amors
no les vol ella.

No les vol puix que nous vol
eſta garrida
mudau donchs y teniu dol
de voſtra vida,
y no eſpereu mes fauors
deſta donzella
perque les voſtres amors
no les vol ella.

Nous vullau mes allargar
en la ſeruir
puix ella nous vol amar
ni menys oyr,

si sou joue primors
nous cureu della
perque les vostres amors
no les vol ella.

No despengau mes albades
puix no importa
ni li fassau mes passades
per la porta,
vostres canços ni clamors
no li fan mella
perque les vostres amors
no les vol ella.

¶ Canta lo galan.

Sius confessau señoreta
seu quem demaneu perdo
ay mudança naueu feta
nunca mo pensara yo.

Perdo es be quem demaneu
puix tan maueu enujat
perque lo que vull no feu,
me trobe molt desdichat
feu com a dona discreta
en mudar de condicio
ay mudança naueu feta
nunca mo pensara yo.

Han me dit que estaltre dia
a vn joue seruidor
li demostraueu fauor

ab gran plaer y alegria,
ſi es axi no es perfeta
voſtre amor ni condicio
ay mudança naueu feta
nunca mo penſara yo.

En abſencia y en preſencia
ſe demoſtra la amiſtat
lamich en neceſsitat
la leal doña en abſencia,
y puix no ſou imperfeta
vos pinta y fora raho
ay mudanſa naueu feta
nunca mo penſara yo.

¶ Reſponde la galana.
MAl melo demande Dios
ſi ay perſona en eſte mundo
a quien quiera mas que a vos.

Caramente ſe me pida
ſi caramente nous quiero
que mi roſtro falaguero
rie,huelga,y no combida,
ſino es vos que ſoys mi vida
y aſsi no ſe halla entre nos
a quien quiera mas que a vos.

Señor no creays de palabra
porques viento ſeca y ſola
y aſsi vereys quen la cola
muy mal ſe cubre la cabra,

mi alma de vos se labra
porque no ay entre los dos
a quien quiera mas que a vos.

Si presumis ser agudo
mis dichos, motes graciosos
son para hazer mil celosos
pero no ningun cornudo
a vos quiero a vos pescudo
porque no hallare despues de Dios
a quien quiera mas que a vos.

¶ Respon lo galan.

HAueu me posat en punt
que sou pera darme entendre
que va laygua riu amunt.

Son tan dolces falagueres
vostres pratiques y faules
que a les mes falses paraules
dau credit de verdaderes,
teniu gracies tan mayneres
quem fareu creure en vn punt
que va laygua riu amunt.

Per veurem tan manso y franch
y en mon conuersar alegre
lo blanch me veneu per negre
y lo ques negre per blanch
guardau que los vlls tinch sanch
y nom fareu creure jant
que va laygua riu amunt.

No es molt ser yo embaſsinat
preſtant lo conſentiment
y tenirme com content
puix no ſo ſols lenganat,
de Eua fonch lengan fundat
y en dones eſtal traſmunt
que va laygua riu amunt.

¶ Reſponde la galana.

SI en amor viera que viera
tantos fueros que guardar
nunca le diera lugar.

Mal ſi rio mal ſi lloro
ſi mal os parece pues
aqueſſe judicio ques
peor condicion que moro,
ley que ſin guardar decoro,
a todos quiere arreglar
nunca le diera lugar.

Dadme reglas por eſcripto
porque no yerre ninguna
ya que amor y la fortuna
en mi tienen pueſto el hito,
ſi lamor falſo maldito
con fortuna auia dentrar
nunca le diera lugar.

Deſpedid aqueſſos celos
deſpedireys la locura
y acogereys la cordura

aco-

acogiendo los recelos
si amor sus mañas repelos
me fuera a capitular
nunca le diera lugar.

¶ Canta lo galan.

VLls he cor ab gran debat
estan desijant saber
qui se enamora primer.

Los vlls diuhen que lamor
la claror or los ha lleuat
lo cor diu questa clauat
ab sagetes de dolor
estos dos ab gran tristor
estan desijant saber
qui se enamora primer.

Los vlls de tan sols mirar
sentiren molt gran fatiga
donchs del cor noya qui diga
lo que sent en ben amar,
estan estos sens duptar
desijosos de saber
qui senamora primer.

Per alcançar lo cor pena
y los vlls moren per veure
la hu y laltre pensa deure
puix se veu en cadena,
si per vos tot be ordena
señora voldria saber
qui senamora primer.

Res-

¶ Respon la galana.

COm los vlls sien llaugers
a mirar per totes parts
dich que tostemps los primers
son ells los enamorats.

Los vlls son los que imprimexen
la figura en la memoria
y memoria ab pena y gloria
juntament lo cor guarnixen,
los vlls per ser falaguers
entrels plaers recreats
dich que tostemps los primers
son ells los enamorats.

Los vlls en mirar sentenen
los cors de aquells que bes volen
perquels vlls son los que volen
y los cors los que comprenen,
los vlls son tals ballesters
que per ser tan asestats
dich que tostemps los primers
son ells los enamorats.

¶ Canta el galan.

COn muy verdadero amor
todo mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Si me amays vos en secreto
por hazerme mas penar,
esso es quereros mostrar

cruel al que os es perfeto.
ya veys que como a discreto
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Catiuo mi coraçon
la vuestra gentil figura
y en carcel triste y escura
me lo teneys a prision
yo siempre con aficion
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

Tan alta señora os veo
que huelgo seros captiuo
y pues ya que assina biuo
responded a mi desseo,
con quanto tengo y posseo
toda mi vida os ame
si me amays yo no lo se.

¶ Responde la galana

NOS quexeys el cauallero
pues que no ay de que quexar
entre mi ni vuestro amar.

Ya sabeys que a las mugeres
es dada la honestidad
a la qual por crueldad
pintan vuestros pareceres
mirad que vanos plazeres,

por

por jamas se han de mostrar
entre mi ni vuestro amar.

Si soy amada y seruida
agradezcoslo por cierto
pero nos pinteys por muerto
pues os veo tener vida
no penseys que de corrida
las cosas se han de acabar
entre mi ni vuestro amar.

Pues discreto os publicays
sufrid con la discrecion
y no metays a pregon
lo que vos por mi passays
si amor saber pregonays
nos lo veo demostrar
entre mi ni vuestro amar.

¶ Canta el galan.

PEdir te quiere zagala
aqueste triste zagal
por no sufrir tanto mal.

Pedir te quiere si has mientes
este zagal atreuido
segun tu le has remetido
a tus deudos y parientes,
zagala si tu le mientes
desesperara el zagal
por no sufrir tanto mal.

Pedir te quere y te pide
sola a ti en consentimiento
porque sin el ya le cuento
muerto y por tal se despidio
ya segun le veo y le vide
aborrecido el zagal
por no sufrir tanto mal.

Dexa de retartalillas
dale el si o el no priado
ques zagal tan repicado
no sufre aquessas coxquillas,
no le traygas en hablillas,
desengaña este zagal
por no sufrir tanto mal.

Responde la galana.

NO me demandes carillo
pues que no te me daran
que no estoy aborrecida
ni mis parientes querran.

No tomes tal fantasia
parientes a tu daño
cata que te desengaño
no tengas tal osadia
porfiar en tal porfia
dos mil daños te vernan
que no estoy aborrecida
ni mis parientes querran.

Mira que tengo plazer

que

que no te cures de mi
que no te quiero querer
ni de mi aguardes el ſi
torna, torna, torna en ſi
tus penſamientos do van
que no eſtoy aborrecida
ni mis parientes querran.

No me quieras te requiero
pues no te quiero yo
porque amor no verdadero
ſiempre te dira de no,
cata que te auiſo yo
no fies en ſer galan
que no eſtoy aborrecida
ni mis parientes querran.

Si por loca fantaſia
tu muy deſaſtrada ſuerte
te diere penas de muerte
no ſera la culpa mia,
de tu loca enterqueria
no quiero tomar afan
que no eſtoy aborrecida
ni mis parientes querran.

Si dize que los amores
ſon alegria y plazer
no los quiero conocer
ni gozar de ſus fauores
eſtate con tus dolores

consuelete el rabadan
que no estoy aborrecida
ni mis parientes querran.

¶ Respon lo galan.

LO qui en amor de donzella
posa sa fe y esperança
pot tenir tal confiança
com qui te laygua en sistella.

Per mostrar seus amorosa
no li doneu vostre cor
que no es ferm lo seu amor
quant lo cervel no reposa,
y aquell que ab ferma querella
entrara en aquesta dança
pot tenir tal confiança
com qui te laygua en cistella.

Te lamor tan variat
quel que may sia conegut
aquex sera mes be volgut
mes volgut y mes amat
y el que de servir aquella
nit y dia may se cansa
pot tenir tal confiança
com qui te laygua en cistella

Per mes venturos que sia
lo qui donzella amara
se li dir çert que perdra
sa ventura en aquell dias
y si vol esperar della

péra ben voler mudansa
pot tenir tal confiansa
com qui te laygua en cistella.

¶ Respon la galana.

BEs orada la donzella
la quen jouens pose amos
vent que son disfamados.

Bes orada la ques fia
en los jouens sens profit
perque lo que fan de nit
ho publiquen en lo dia
ninguna fiar deuria
de paraules de amadors
vent que son disfamadors.

La donzella ques discreta
riures deu de ses asnades
ni fer cas de les albades
perque es ayre de trompeta
sino viure molt retreta
fugint dels festejadors
vent que son disfamadors.

Nols deuria dar orelles
perquē oynt sensen lo foch
y del foch poch a poch
yxen purnes y centelles,
facen ses muralles belles
de virtuts contrals traydos
vent que son disfamados.

¶ Canta el galan.

PVes que tu sin compassion
me quisiste ser traydora
dexarte quiero señora.

Para ti ya no se amar
ni por tus amores muero
ni me quieras ni yo quiero
por tus amores penar
pues me quesiste oluidar
y ser me falsa traydora
dexarte quiero señora.

Toda mi vida pene
por ti con dos mil dolores
agora de tus amores
digo que descansare,
y a todas gentes dire
que eres cruel matadora
dexarte quiero señora.

Pues me veo despedido
aunque sea contra mi grado
aborrecere lo amado
y amare lo aborrecido
y si algun bien te quisido
lo renuncio desde agora
dexarte quiero señora.

¶ Respon la galana.

SOn vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

Les dones perques reguarden
quels homens nols albarden
criança ni res no guarden
ils fan gestos com a mones,
son vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

Les dones per no escoltar
dels homens son motejar
les venen a coronar
de vils y falses corones:
son vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

Mes traycio per cert seria
descuydarse que algun dia
honra y fama ab vilania
publicassen per les trones,
son vuy traydores les dones
traydores perque son bones.

¶ Canta la galana.

DEzid galan porque entienda
con los gestos que hazeys
si me amays o aborreceys.

No se si os burlays de mi
procurad de os descubrir
mirad que days que reyr
a quantos estan aqui:
nunca en mi vida tal vi
descubrios ya si quereys
si me amays o aborreceys.

Pues pienso que teneys lengua
y ami orejas Dios, me ha dado
sepamos vuestro cuydado
porque responda sin mengua
hablad cosa que contenga
y entendamos si quereys
si me amays o aborreceyes.

Lenfermo el que ha menester
obligado es que lo pida
laue presa la comida
cantando pide a mi ver,
cantando podre saber
segun lo que notareys
si me amays o aborreceys.

¶ Respon lo galan.

NO se quin remey sespera
qui serueix dona grossera.

Si per senyas li parlau
fa lo sort si be mirau
quant respon diu vos, quius plau
nous entench dexa manera
no se quin remey sespera
qui serueix dona grossera.

Si li dieu de questau mal
nous respon ab gens de sal
per tractaruos danimal
harri diu a la somera,
no se quin remey sespera
qui serueix dona grossera.

Si gens la ſeguia de raſtro
quant ſe gira es per deſaſtre
y ſius veu diu quin empaſtre
es aqueſta romaguera?
no ſe quin remey ſeſpera
qui ſerueix dona groſſera.

Si motejau al modern
diu q ues altre ſon gouern
ſi li parlau del yuern
reſpon vos de primauera
no ſe quin remey ſeſpera
qui ſerueix dona groſſera.

¶ Canta la galana.

DEzid ſi ſoys vos galan
el quel otro dia baylaſtes.
y baylaſtes y cantaſtes.

Soys vos el que con canciones
a todas enmudeciſtes?
en verdad que las truxiſtes
de lindas entonaciones,
vos ſoys ſegun las razones
a tan lindas apuntaſtes
y baylaſtes y cantaſtes

Soys vos el que no ſabia
baylar ni menos cantar?
ſoys vos quien no ſabia amar
y de mugeres huya?
vos ſoys mas yo juraria
que muy bien os requebraſtes

y bay

y baylastes y cantastes.

Soys vos el que blasonaua
del baylar y la cancion
soys vos el quen vn rincon
se metia y no assomaua?
vos soys pienso y no soñaua
el que a todas nos cansastes
y baylastes y cantastes.

¶ Respon lo galan.

SO qui so que no so yo
pus damos mudat me so.

Yo crech cert que res no sia
o si so, so fantasia
o algun home que somia
que ve alcansar algun do
pus de amos mudat me so.

So del tot transfigurat
so aquell quera libertat
y ara de amos catiuat
me veig molt fora raho
pus de amos mudat me so.

Si so, pus que en lo mon visch
y a mi mateix aborrisch
y segons que deseruisch
veig la quim dona passio
pus de amos mudat me so.

¶ Canta la galana.

CAntau senyor si voleu
no siau tan sech y exut
que asi no jugam al mut.

Donchs si teniu intencio
en amar dona o donzella
cantau sapiau que es ella
y ella si beus vol o no:
sapiam vostra pasio
axi Deu vos do salut
que asi no jugam al mut.

No siau tant enujos
en voler tostemps callar
jous pregue vullau cantar
perque si sou gracios
y feu com a virtuos
en mostrar vostra virtut
que asi no jugam al mut.

¶ Respon lo galant.

SAbeu dama molt aguda
pus cantau ab tal primor
que si la llengua tinch muda
sert desijaus lo meu cor.

No estigau axi espantada
senyora sino he cantat
que de mi sou molt amada
encara queu tinch callat,
y en hauer vos coneguda
vos ame molt mes quel or

cert desijaus lo meu cor.

La voluntat no es fengida
perque sou lo meu descans
ab tant que la mia vida
tinch posada en vostres mans
de mi sou vos mes volguda
que no tot lor nil tresor
que si la llengua tinch muda
cert desijeus lo meu cor.

¶ Canta lo galant.

Dexaulo senyora
aqueix seruidor
que nous te amor.

Alla en vn carrer
festeje vnes dones
les dones son bones
y ell vn llagoter
llagoter sens voler
es disfamador
que nous te amor.

De vos li hoy dir
coses escusades
y riures ausades
de vostron vestir.
dexau lo morir
aqueix burlador
que nous te amor.

Dexau pus nous vol

y nol vullau vos
perque es vn trampos
y res no li dol,
dexrulo tot sol
lembaſsinador
que nous te amor.

Dexau nol cregau
que te parauletes
tan falſes dolcetes
ſi be leſcoltau,
guardau vos guardau
del fals embaydor
que nous te amor.

¶ Reſpon la galana.

YO bel dexaria
mes com ſe pot fer
ab tan ben voler.

No puch per ma fe
dexarlo ab eſtrems
penſant que algun temps
ell ma volgut be,
jamay ho creure
quell tal puga fer
ab tant ben voler.

Siu feu perque moſtre
que tinch en lo cor
ab ell ferm amor
tinch fins queu demoſtre
rabo es que yom proſtre.

aqui

aqui meu vol ser
ab tan ben voler.

Iamay fuy celosa
ab contres ni proues
nima cure de noues
ques molt baxa cosa,
be sab hon se posa
ma fe y mon parer
ab tan ben voler.

¶ Canta la galana.

CAuallero que mirays
suplico os no mireys
con los ojos que soleys.

No mireys a quien nos mira
ni tiene de vos cuydado
ni mireys tan affectado
que demostrays tener yra
si el alma por mi sospira
suplico os que no mireys
con los ojos que soleys.

La discrecion a vos toca
quen mirar tan nesciamente
days que dezir a la gente,
y a mi me culpan de loca,
callad y cerrad la boca
suplico os que no mireys
con los ojos que soleys.

Refrenad aquessos ojos

refrenareys mal dezir
que murmurar y arguyr
me acarrean mil enojos
si son de amor los despojos
suplico os que no mireys
con los ojos que soleys.

¶ Respon lo galant.

LOS vlls son pera mirar
tot lo que dauant los ve
mes lo cor no pot amar
sino a coses que vol be.

Los vlls tenint libertat
no se en veritat quils culpa
perque de cert los disculpa
vostra belleza y bondat,
los vlls se poran cansar
de mirar vent lo perque
mes lo cor no pot amar
sino a eoses que vol be.

Los vlls molt prest se retiren
de la part que nols va res
mes hon lo cor esta pres
souint miren e remiren
y mirant manifestar
la qui catiuats los te
mes lo cor no pot amar
sino a coses que vol be.

Los vlls son embaxadors
que noues portea al cor

lo color los dona fauor
ſils agraden los amos,
los vlls poden a maynar
de mirar ſens perdre fe
mes lo cor no pot amar
ſino a coſes que vol be.

¶ Canta la galana.

E St jone que balla y canta
ab ſes repicades botes
pareix feſtejales totes.

A totes vol feſtejar
ſegons es bollicios
tambes prea de gracios
ab ſos dits y motejar,
ſil mirau en lo ballar
y ſes repicades botes
pareix feſtejales totes.

Balla y canta fort al ſo
fent geſtos y remanyoles
y en palmes y caſtanyoles
creu ſe quelles, y altri no
en tanta preſumpcio
y ab ſes repicades botes
pareix feſtejales totes.

¶ Reſpon lo galant.

B E diu veritat
que tal refrany feu
que maſſa amiſtat
engendra menyſpreu.

Si amau a donzella
anau pas a pas
y dir vos á ella
si fa de vos cas,
Prestant lo costat
veureu que veureu
que massa amistat
engendra meneyspreu.

Cantau li les tares
y al pa del rabost
y al qui te dos cares
llansaulo tantost,
amau lo ducat
y conexereu
que massa amistat
engendra menyspreu.

Renech de tals gales
y del ques fa amich
que acesta en les ales
y dona en lo pich,
en tal lealtat
meteu y lo peu
que massa amistat
engendra menyspreu.

Dona per soldades
amor mil perills
y es gat que ha vegades
se menja los fills,
o gran crueltat

y pes

y pena mes greu
que massa amistat
engendra menysprea.

¶ Canta la galana.

VOS que la lleuays de la mano
pesame que andays en vano.

Pesame si bien notays
que os desame quien amays
y que vos no lo sintays,
tanto soy manso y humano
pesame que andays en vano.

Pesame questays tan ciego
que no concedeys mi ruego
pues a fe que tarde, o luego
mi consejo os sera sano
pesame que andays en vano.

No tengays mas confiança
ques vana vuestra esperança
y el si os niega la tardança
que pedis para estar sano
pesame que andays en vano.

¶ Respon lo galant.

IA no vull amar
pus no so volgut
mon temps he perdut.

Les altes montañes
ja cauhen per temps
y en vos nom val manyes

nim cal fer eſtremps
per vn paſſatemps
feu lo ſort y el mut
mon temps he perdut

Laygua al fort mur
lo romp poch a poch
lo ferro ques dur
lo ablaná lo foch
en vos noy pren roch
lo llech ni el ſabut
mon temps he perdut.

Ia no vull amar
ni ſeguir amor
puix me fa penar
ab tanta dolor,
ſeruint de bon cor
ma deſconegut
mon temps he perdut.

Amarch triſt de mi
y nat ſens ventura
perque he conegut
vna tal figura,
ſera ſepultura
del tot ja vençut
mon temps he perdut.

¶ Canta la galana.

DOS terribles penſamientos
tienen diſcorde mi fe
de los dos qual tomare.

Los dos tienen gran enſaya
ſobre mi como conuerſo
el vno ſe dize esfuerço
lotro ſe llama deſmayo,
luno es royo, lotro es vayo
reſponded pues que ay porque
de los dos qual tomare.

Deſmayo dize que biua
con querer ques gran holgura
y ſi razon ſe catiua
que deſpues viue ſegura
mas ſi yo tengo triſtura
dezid ſeñora que hare
de los dos qual tomare.

Lesfuerço dize que muera
antes que ame y ſer amada
por ques vida verdadera
de amor eſtar deſcuydada,
veo me tan alterada
con aqueſto que no ſe
de los dos qual tomare.

¶ Reſpon altra galana.

PReneu dama mon conſell
encara queus ſemble cru
que tot lo nouell es bell
y no es or tot lo que llu

Seus dir quel mal de amor
ques nomena ben voler
lo principi es de plaher

la fi de molt gran dolor
en lamor no entreu ab ell
per jamay a tu per tu
que tot lo nouell es bell
y no es or tot lo que llu.

Guardau que lamor sentona
molt alt y prest vos abaxa
penes y enuig desencaxa
y molt mes promet que done.
del amor burlau vos dell
no cregau home ningu
que tot lo nouell es bell
y no es or tot lo que llu.

¶ Canta la galana

CReo que deuo ser larca
donde el tesoro teneys.
tantas guardas me poneys.

No deys parte a los amigos
que me guarden ni me velen
porque ellos a vezes suelen
ser de locuras testigos
desde agora hablo y digo
que enemigo me sereys,
tantas guardas me poneys.

No ayays miedo que me coman
por mirar me ni ser vista
si en dança entro y conquista
ya os parece que me toman
locuras son que os assoman

y de ſeſo careceys
tantas guardas me poneys.

Tiempos ay de amar lo amado
tiempos ay de deſamar
tiempos ay deſtar penado
tiempos de diſsimular
tiempos de larca guardar
ſi por arca me teneys
tantas guardas me poneys.

¶ Reſpon lo galant.

PVS ſou ſenyora la caxa
hon eſta lo meu treſor
jo que fos lo cobertor.

Vos ſou gentil entre cent
y encara dich entre mil
tan galana y tan gentil
quem feu viure molt content
e pus ſou tot lor e argent
de la caxa del amor
jo que fos lo cobertor.

Ay quan be queus cubriria
ſenſe puntet diſcrepar
noya quiu ſapia contar,
de la gracia queu faria
en tota honra y corteſia
ſent la caxa del treſor
jo que fos lo cobertor.

Si fus alguna oradura,

en

en asso so desculpat
quel home ques enamorat
per los estremps de cordura
pus sou mon be y ma ventura
hon esta pres lo meu cor
yo que fos lo cubertor.

¶ Canta la galana.

CAuallero no direys
que mal es el que teneys.

Dezid nos ya por mesura
si haueys frio, o calentura
que estremos son de locura
los que en esta dança hazeys
que mal es el que teneys.

Vuestro mal por ser curado
ha de ser manifestado
quando no desesperado
sin ayuda morireys
que mal es el que teneys?

Si desconfiança tiene
con perseuerança viene
remedio porque no pene
el mal que pienso que haueys
que mal es el que teneys?

¶ Respon lo galant.

NOya al mon mayor dolor
ni mes ygual quel morir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descubrir.

Dos

Dos mil pensaments lo maten
ab dolor molt desigual
dos mil combats lo combaten
tostemps cobrint lo seu mal,
noyal mon mal tan pijor
ni mes tan fort de sufrir
com del ques ferit damor
y nos gosa descubrir.

La vida porta aborrida
pensant en la que tant ama
desijant perdre la vida
per no dañarli la fama
no pot ser major temor
quant bes vulla decernir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descubrir.

Lo cor te mig trauessat
ferit de dos mil llançadas
sens poder esser curat
sino per qui son donades,
noya ningun mal pijor
vent que nol poden guarir
com del ques ferit de amor
y nos gosa descubrir.

¶ Canta la galana.

QVan bien auevs entonado
paxarico pintado.

Cantays tan philosophal
que aueys tono de metal

y la boz Imperial
de gran mageſtad y eſtado
paxarico pintado.

No canteys haziendo geſtos
ni deys los paſſos tan preſtos
los ojos baxos y honeſtos
lleuad los por fuerça o grado
paxarico pintado.

En veros tantos colores
pareceys Mayo en ſus flores
y tan perdido de amores
que jamas os veo penado
paxarico pintado.

¶ Reſponde el galan.

Y Vos os deſentonays
de mala gracia que os days.

Deſentonays os tan alta
que publicays vueſtra falta
falta que veo que deſmalta
quanto entre manos tratays
de mala gracia que os days.

La gracia no d a el veſtido
ni menos geſto garrido
ſino bien hablar polido
y vos eſto no alcançays
de mala gracia que os days.

Mugeres con ſus querellas,

los estremos siguen ellas
vos como soys vna dellas
con ellas os conformays
de mala gracia que os days.

¶ Canta el galan.

Dama de gentil mirar
dezid que remedio espera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

El remedio de aficion
es tener recogimiento
y en los ojos sentimiento
contemplança al coraçon
es muy fuerte la passion
que fuerça la desespera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

De vna cosa tenga tino
el que fuere enamorado
toda via y de contino
a destar muy auisado
no descubra su cuydado
sino quando la requiera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

Otra cosa ha de guardar
no enojar a su señora
ni perder punto ni hora
en seruir ni acatar

ha de ser en el amar
con fe limpia y verdadera
quien ama en alto lugar
siendo de baxa manera.

¶ Respon la galana.

NO desmayen amadores
con fortuna y sus vayuenes
que en la conquista de amores
mas vale dicha que bienes.

Que aprouechan las grandezas
que aprouecha la cordura
que aprouechan las riquezas
a do falta la ventura,
nos engañen disfauores
con fortuna y sus vayuenes
que en la conquista de amores
mas vale dicha que bienes.

Nunca mira el bien querer
alto ni mediano estado
sino que su parecer
sigue como enamorado,
si el bien querer da fauores
nunca teman los desdenes
que en la conquista de amores
mas vale dicha que bienes.

¶ Respon la galana.

AQueix joue curt de cos,
dauli a rosegar vn os.

con-

Rosegue perque sestire
y mes estirat se mire
de aço que li dich nos yre
y sis vol mostrar yros
dauli a rosegar vn os.

Rosegue en suffrir burles
y passaho en parauletes
sino mude de amoretes
y si vol ser enujos
dauli a rosegar vn os.

Lo que yo dich que rosegue
es que de amor no renegue
mes que suplicant li pregue
que lo fassa venturos
dauli a rosegar vn os.

¶ Respon lo galant.

PVs mon cor teniu penyora
sens volerme ningun be
no digau gentil senyora
daquestaigua no beure.

A tots altres sou affable
y de mi sempre fugiu
y amau mes veurel diable
tant en fastig me teniu:
trist de mi no se perque
guardau Reyna Emperadora
no digau gentil senyora
daquestaygua no beure.

Tenint vos señora mia
ma vida y ma libertat
y perduda lalegria
mirant vostra crueltat
vos me desdeñau totora
en quant feu mirau y be
no digau gentil señora
daquestaygua no beure.

Vos ereu la mes humil
de quantes foren ni son
ara sou la mes ciuil
de quantes son en lo mon:
de mon cor sou robadora
guardau si rompeu la fe
no digau gentil señora
daquestaygua no beure.

Fin.

Aqui comieçan las canciones que van sueltas sin respuestas.

¶ Cancion.

SI libres alce mis ojos
señora quando os mire
si libres alce mis ojos
captiuos los abaxe.

Alcelos para mirar
quien me tiene muerto y viuo
y en

y en verme vueſtro cautiuo
no me quiſe reſcatar
quando me penſe librar
mas me captiuo la fe
ſi libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Aunque nos eſtoy mirando
nos quito de mi memoria
vos ſoys mi bien y mi gloria
quando en vos eſtoy penſando
mil ſoſpiros eſtoy dando
porque tan tarde os mire
ſi libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Mirando por mi ventura
puſe mis ojos en alto
ſolo en ver vueſtra hermoſura
me cauſo gran ſobreſalto
ella me ha tomado aſalto
que jamas me alegrare
ſi libres alce mis ojos
cautiuos los abaxe.

Mis ojos no conturbados
de mirar vueſtro primor
alcelos muy denodados
libres quitos de dolor
mas en no me dar fauor
contino ſoſpirare,

ſi libres alce mis ojos
captiuos los abaxe.

Fin.

¶ Otra cancion.

MAdre por el cauallero
que vos anoche reñiſte
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariſte

Quierole pues que me quiere
tanto que por mi ſe oluida
y ſi yo le doy la vida
es porque no deſeſpere:
porque ſoy cierta que muere
tuuiendo la vida triſte
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariſte.

Diole hermoſura tal ſello
y de tanta perficion
que ſe alegra el coraçon
en ſolo penſar de vello,
no dexare de querello
pues que amor aſsi lo inſiſte
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariſte.

El de mi manda y ordena
yo tambien lo quiero anſi
el haze crecer en mi
la paſsion que me condena
por eſſo no me des pena,

baſta

basta lo que me dixiste
certificos que le quiero
mas que a vos que me pariste.
Fin.

¶ Villancico.

LAS grandes passiones mias
me tienen casi mortal
por no doleros mi mal.

Por vos tengo mi sentido
fuera de toda cordura
y a mi me ha puesto en oluido
desque vi vuestra figura
el qual mal siempre me dura
que pienso ques immortal
por no doleros mi mal.

Tengo vida de tal suerte
que yo muero y viuo junto
llamando la triste muerte
con la boz ya de defunto
venga ya presto en vn punto
suffrire su pena tal
por no doleros mi mal.

Por contentar tal señora
ven ya muerte de corrida
y llamarse ha matadora
daquel que fue tan querida,
ven ven aca mi vida
que conoces ques mortal
por no doleros mi mal,

¶ Otro villancico.

SAlgan salgan por mis ojos
lagrimas del coraçon
pues tienen mucha razon.

Rebiuan ya mi tormento
pues fueron los causadores
de yo verme en pensamiento
de seruir tales amores,
que son la flor de las flores
de las quen valencia son
pues tienen mucha razon.

Es de muy alto quilate
esta graciosa donzella
que contino me da mate
por ser tal como vna estrella,
remirose Dios en ella
segun sus faciones son
pues tienen mucha razon.

Es con todos bien criada
es cumbre de honestidad
es de todos muy amada
es la flor de la beldad
mira con tal grauedad
que traspassa el coraçon
pues tienen mucha razon.

Aunque me diessen tormento
su nombre yo no diria
pero sus gracias sin cuento

por cierto no callaria
estas crecen cadaldia
en muy grande perficion
pues tienen mucha razon.

¶ Villancico.

POR vuestro estremo valor
mes forçado
señor viuir penado.

Forçome la gran nobleza
de vuestra linda persona
porque soys vna corona
de toda la gentileza,
y aunque tengays mas crueza
mes forçado
señora viuir penado.

Pintos mi señora Dios
con vn pinzel tan gentil
que soys vnica entre cien mil
y al fin soys vnica vos,
y assi viuiendo entre nos
mes forçado
señora viuir penado.

Miros en mi entendimiento
que soys vos señora vna
vna sin otra ninguna
y de gran merecimiento
viendo todo lo que cuento
mes forçado
señora viuir penado.

Contemplaros rosa de rosas
y vn dechado de labores
de donde sacan primores
muchas para ser hermosas,
contemplando aquestas cosas
mes forçado
señora viuir penado.

¶ Otro villancico.

A Este pobre romero
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

Dalde señora por Dios
pues el dar cuesta muy poco
mirad que me torno loco
loco perdido de amor,
dalde la cosa menor
que nos haga falta a vos
señora dalde por Dios.

No pido que le deys gloria
ni que le digays de si
sino que tengays memoria
como por vos me perdi
y mirad que vine aqui
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Acuerdo de responderos
y es para desengañaros,
que no quiero prometeros
lo que no entiendo de daros,

de largo podeys passaros
que no dan aqui por Dios
a los locos como vos.

El.

O señora yos suplico
no despidays asi el pobre
pues con pedaço muy chico
me hareys rico que sobre,
me hareys qual seso cobre
el que lo perdio por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Hermano fuerça teneys
para poder trabajar
vuestro pedir es hurtar
pues ganar lo podeys
no se para que quereys
yros a pedir por Dios
ques afrenta para vos.

El.

O señora que razones
que tiene vuessa merced
el que esta con mil passiones
y la boca a la pared:
adaquesse socorred
mirad que le matays vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Fuera poco dar el mundo
a tan honrado romero
y por esso yo me fundo
en lo que dixe primero.

el no quiero es lo que quiero
y del ſi deſpedios vos,
aunque lo pidays por dios.

¶ Otra cancion.

PVes por beſarte minguillo
me riñe mi madre a mi
bueluème preſto carillo
aquel beſo que te di.

Buelue el beſo ſin deſpecho
pues por tuya me confieſſo
porque me riñen por eſſo
como ſi fuera mal hecho
a ti ſera màs prouecho
en trocar otro con mi
bueluеme preſto carillo
aquel b eſo que te di.

No te hago disfauor
eſcucha aca lo que digo
y tenerte por amigo
ſi me das el beſo amor
todo aqueſto es por mejor
ſegun ſiento para ti.
buelue me preſto carillo
aquel beſo que te di.

Bueluеme el beſo por Dios
porquen beſarme importuno
penſaras boluerme vno
y vernas a tener dos
no deſconformemos nos

acaba dime de ſi
buelueme preſto carillo
aquel beſo que te di.

¶ Otra cancion.

AMiga vete en buen hora
no te cures mas de mi
que ya tengo otra ſeñora
que la quiero mas que a ti.

Lo que quieres no es quererme
ſino querer laſtimarme
pues procuraſte matarme
yo he procurado valerme,
ſi quiça lo ſientes llora
ſino que ſe me da ami
que ya tengo otra ſeñora
que la quiero mas que a ti.

Amiga de me tener
enemigo en toda coſa
tan cruel com hermoſa
tan ſin ley como muger,
tan ſin fe como traydora
tan falſa qual nunca vi
que ya tengo otra ſeñora
que la quiero mas que a ti.

Fin.

¶ Otra cancion.

PVes que para contemplaros
tales ojos me hizo Dios
fueran muchos porque dos
ſon pocos para miraros.

Tuuo tanto que hazer
en qualquiera cosa vuestra
natura,que vuestra muestra
a las otras quita el ver,
diera me pues quiso daros
tanto que mirar en vos
muchos ojos, porque dos
son pocos para miraros.

De desseo estoy muriendo
que nos puedo contemplar
que si os contempla el penar
y el desseo va cresciendo
pues que dos no han de bastaros
ojos de mirar a vos
fueran muchos porque dos
son pocos para miraros.

¶ Otra cancion.

AVnque pensasse perder,
por vos el alma y vida
nos dexare de querer
siendo vos dello seruida.

Muy dulces son los plazeres
que tengo quando yos veo
y el gualardon que posseo
ser hermosa entre mugeres
pues que soys de mis aueres
el espejo de mi vida
nos dexare de querer
siendo vos dello seruida.

De contino mal tratays
aquien ſiempre ha ſido vueſtro
con la obediencia lo mueſtro
que callo aunque me matays
con la viſta que mirays
acrecentays mi herida
no dexare de querer
ſiendo vos dello ſeruida.

Con la fatiga que afano
no puedo hazeros ſeruicios
y eſpero auer beneficio
mi alma de vueſtra mano,
eſperando de ſer ſano
con eſperança crecida
nos dexare de querer
ſiendo vos dello ſeruida.

¶ Otra cancion.

YO no hallo ami paſsion
comienço, cabo, ni medio
ni deſcanſo ni razon
ni eſperança ni remedio.

Es tanta mi deſuentura
tan cruel, tan ſin medida
quen la muerte ni en la vida
no ſe acaba mi triſtura
no puede mi coraçon
hallar medio ni entremedio
ni deſcanſo ni razon
ni eſperança ni remedio.

El ſen-

El ſentir de mi ſentido
en tan alto ſe ha empleado
que creo ſerà forçado
darſe por muerto o rendido
pues no hallo compaſsion
ya no buſco ningun medio
ni deſcanſo ni razon
ni eſperança ni remedio

En mi ſe auiua el tormento
y ſe mueren los fauores
en mi creſcen los amores
y ſe amengua el ſufrimiento
con eſta contradicion
en mi no hazen comedio
ni deſcanſo ni razon
ni eſperança ni remedio.

¶ Otra cancion.

SEmbre lamor de mi mano
penſando hauer galardon
naciome de cada grano
mil manojos de paſsion.

Simiente de mi querer
ſembre en campo deſperança
ſembrela con confiança
de algun tiempo la coger
mas quando vino el verano
de coger el galardon
naciome de cada grano
mil manojos de paſsion.

Arela

Atela con trabajar
para muy bien arrearla
aguarde tiempo y lugar
y sazon para segarla
mas fue mi trabajo en vano
pues que no tuue sazon
naciome de cada grano
mil manojos de passion.

Con lagrimas de mis ojos
de contino la regue
y cabe la con mi fe
limpia de dos mil abrojos
pero nada me fue sano
no guiando la razon
nasciome de cada grano
mil manojos de passion.

¶ Otra cancion.

EN fuerte punto nasci
comigo estoy enojado
porque estoy enamorado
de quien no lo esta de mi.

Querer bien sin ser querido
por gran enojo lo siento,
mas no porque marrepiento
por amar y ser vencido.
venciendome me perdi
mas pierdo en ser desdichado
porque estoy enamorado,
de quien no lo esta de mi.

A su

A su muy tibia memoria
no tengo de agradescer
que de mi firme querer
depende mi dulce gloria,
por el con el me venci
vencido soy lastimado
porque estoy enamorado
de quien no lo esta de mi.

Si del mal que me ha venido
me viene el contentamiento
que mas gloria quiero y siento
ni que busca mi sentido
si siento este bien pagado
yo no siento, ni senti
porque estoy enamorado
de quien no lo esta de mi.

Villancico.

EL dia que yo nasci
ay quan dichoso que fuera
si en nasciendo me muriera.

Dichosa fuera mi suerte
si muriera en aquel dia
que os vide pues toda via,
suffro por vos pena fuerte
si entonces vinieras muerte
tu venida buena fuera
si en naciendo me muriera.

Para suffrir tormento
mas me valiera morir

que

que no contino suffrir
tantas fatigas sin cuento:
no piensa mi pensamiento
sino quan dichoso fuera
si en naciendo me muriera.

Del todo soy ya perdido
pues amo sin ser amado
yo solo soy desdichado
y sin ventura nacido,
y pues de amor soy vencido
digo que mas me valiera
si en naciendo me muriera.

Altre vilancet.

PEr mon clar esperiment
conech que no tinch ventura
quem cumple ser diligent.

Yo amaua y be seruia
ab sencera voluntat
a vna dama que volia
seruia la molt affectat,
pero si affectadament
nom vol nim coneix ventura
quem cumple ser diligent.

Molt temps ha la he seruida
esperant rebre fauos
y sempre la he fauorida
y mes quels altres seruidors:
hon conech molt clarament

que

que pus me falta ventura
quem cumple ser diligent.

¶ Villancico.

QVien gentil señora pierde
sin sabella conocer
nunca deuiera nacer.

Perdila dentro de vn huerto
cogiendo rosas y flores
con lindo rostro cubierto
lleno de dos mil colores,
ella me hablo de amores
no le supe responder
nunca deuiera nacer.

Perdila sin ser sentido
su valer alto y estremos
y assi el bien no conocemos
hasta [illegible]nto ques perdido
el que pierde el conocido
en saberse conoscer
nunca deuiera nacer.

Perdila para perderme
por el gran bien que perdi
entiendan males en mi
pues que no supe entenderme;
para que quiero mas verme?
porque el que pierde el plazer
nunca deuiera nacer.

¶ Otro villancico.

Aunque soys garrida en todo

ay que quanto ſoys hermoſa
tanto mas ſoys deſdeñoſa.

Soys garrida de figura
no lo ſoys de coraçon
muy eſtraña en hermoſura
deſgraciada en condicion
ay que gran contradicion
que quanto ſoys mas hermoſa
tanto mas ſoys deſdeñoſa.

Lo bueno pierde bondad
quando no ſe comunica
lo que no le certifica
menos tiene authoridad
deſamor y crueldad
quanto en vos muy mas repoſa
tanto mas ſoys deſdeñoſa.

¶ Otro villancico.

QVien os aparto de mi
todo mi bien deſſeado
vos ſeñora lo haueys cauſado.

Porque mi dolor es tal
que mas ſobra quen mi cabe
mas la vida no lo ſabe,
que tiene por bien el mal
pero la cauſa final
que muera deſeſperado
vos ſeñora lo haueys cauſado.

Socorred la mi ſeñora

ada-

adaquel que tanto os quiere
dalde vos descanso agora
pues que ya veys que se muere
mirad que si bien se viere
si la muerte me ha trocado
vos señora lo aueys causado.

Otro Villancico.

DEsdichado y sin ventura
triste me puedo llamar
pues naci para penar.

Buscando sanar me quemo
sin que de causa del humo
de tal suerte me consumo
questoy siempre en vn estremo
de noche y de dia yo peno
temiendo qual puedo estar
pues naci para penar.

Ressuene ya mi dolor
sepan todos mi desdicha
pues que nunca tuue dicha
sin otra pena mayor,
pues tan mal me trata
razon es de me quexar
pues naci para penar.

Quien consolara mis males
que abaxa de solo vn mal
por este mal sin ygual
doy quexas muy desiguales,
ven muerte sino me vales

deues

deues pienſo de tardar
pues naci para penar.

Otro villancico.

OTro bien ſi a vos no tengo
y la noche ſe me va
triſte quien la dormira.

Al que alcanço la victoria
ſin vn punto merecella
muera antes que perdella
quel morir le ſera gloria
tengo el dolor en memoria
y la noche ſe me va
triſte quien la dormira.

Tanto ſube mi ventura
en ſer de gloria crecida
que no pudo ſin triſtura
ſerme del todo cumplida,
pierdo en penſallo la vida
y la noche ſe me va
triſte quien la dormira.

Otro villancico.

ESfuerçate coraçon
ſi te duele pena alguna
no teſpante la fortuna.

Porque ſi bien es mirado
el amor quando ſe pone
dos mil trabajos compone
en el flaco y esforçado
coraçon apaſsionado.

si estas en baxa tribuna
no tespante la fortuna.

Entonçes el mal que tienes
muy de presto haura remedio
porque hallar en causas medio
al coraçon le conuiene
mira que por jamas suene
tu desmayo en causa alguna
no tespante la fortuna.

Porque lamor es tan fuerte
que quien sirue sin cansar
biuiendo recibe muerte
mas despues viene a gozar
pues esperas alcançar
sin tener pena ninguna
no tespante la fortuna.

¶ Otro Villancico.

Cvydado no me congoxes
pues que ya ves que no dura
la vida do no ay ventura.

Harto deuieras estar
de darme tan gran tormento
quierote ahora suplicar
no dexes solo vn momento,
porque tanto sentimiento
has de saber que no dura
la vida do no ay ventura.

Harto estoy desuenturado

de llorar mis dias buenos
ya tus males son agenos
pues de bien mas agenado
dexame pues ma dexado
con harto lloro y tristura
la vida do no ay ventura.

¶ Otro villancico.

SI en la ley de bien amar
quien mas sirue es mas perdido
pesame el que os he seruido.

Que quando el desseo cresce
esta turbado el sentido
y el galan puesto en oluido
dize quella mas merece:
y quando mas me parece
questoy del amor vencido
pesame el que os he seruido

Nunca muere el amador
por el daño que le viene
que esperança lo sostiene
aunque sienta disfauor:
por sentir este dolor
y al daño questa ofrecido
pesame el que os he seruido.

Pesame quen tal lugar
emplee mis pensamientos
de mi dolor ni pesar

de dezir no he de dexar
como hombre ſin ſentido
peſame lo que os he ſeruido.

Fin de los villancicos.

Cancion.

CAtiuo mi libertad
vna donzella
pues le di mi voluntad
ſin conocella.

No lloro yo las dolores
que de paſſar
ſino aquellos ſin ſabores
que de guſtar
por querer me catiuar
duna donzella
pues le di mi voluntad
ſin conocella.

Si miraran lo que hazian
los mis ojos
no vieran a que ſabian
los enojos,
bien es que guſten antojos
de donzella
pues le di mi voluntad
ſin conocella.

Contra mi deſcanſo y fe
ſe reuelo
tanto que de mi no ſe
adonde eſtoy,

aqueſte

aqueſte daño cauſo
vna donzella
pues le di mi voluntad
ſin conocella.

¶ Cancion.

A Vna dama he de ſeruir
la noche y dia
y deſpues de yo morir
el alma mia.

A vna dama he de ſeruir
dura que marmol
y en los ſus braços dormir
baxo dun arbol
ella puede redemir
la mi porfia
y deſpues de yo morir
el alma mia.

A vna dama he de amar
como el chriſtal
y en los ſus braços holgar
baxo vn roſal:
ella manda mi viuir
y mi alegria
y deſpues de yo morir
el alma mia.

A vna dama he de querer
deſtrañedad
y en los ſus braços hauer
la ſanidad

ella puede restituyr
lo que perdia
y despues de yo morir
el alma mia.

¶ Otra cancion.

DE la dulce mi enemiga
nace vn mal que al alma hiere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

Mal que no puede suffrirse
impossible es que se cubra
forçado sera dezirse,
o que muerte lo descubra
es tan grande mi fatiga
que mi alma en ella muere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

Mi mal no puedo oluidar
porque con el aprendi
ni puedo que no ay lugar
ni quiero que no es en mi
mi mal a llorar me obliga
llorando que desespere
y por mas tormento quiere
que se calle y no se diga.

¶ Otra cancion.

AY que no oso
ni mirar ni hazer del ojo
ni que no puedo
contentaros como quiero.

Quando os miro
todo el mundo lo barrunta
y me pregunta
si soys vos por quien sospiro
ay que tiro
que pregunta tan donosa
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

Que fatiga
que dolor tan lastimero
por vos muero
y no se como lo diga
ay enemiga
buelue tu gesto gracioso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

Lo que siento
es de no poder miraros
por hablaros
bien se tener suffrimiento.
y este tormento
me tiene muy congoxoso
ay que no oso
ni mirar ni hazer del ojo.

Mis amigos
conocen ya mis dolores
que damores
los ojos son los testigos
o que enemigos

ſe mueſtran de mi repoſo
ay que no oſo
ni mirar ni hazer del ojo.

¶ Otro villancico.

MI ſeñora me demanda
buen amor quando verneys
ſino vengo para paſcua
para ſant Iuan me aguardeys.

Abraçando y ſoſpirando
me pregunta en baxos ojos
quando veniredes quando
remedio de mis enojos
mis amoroſos deſpojos
quando me reſtituyreys
ſino vengo para Paſcua
para ſant Iuan me aguardeys.

Las manos me tiene aſidas
con las ſuyas apretadas
y las carnes ateridas
temblando como azogadas,
y en palabras deſmayadas,
dize quando tornareys
ſino vengo para Paſcua
para ſant Iuan me aguardeys.

Vn dia me ſera vn año
en no veros gloria mia
y ſiempre creere quel daño
haze en vos compañia
deſte recelo y agonia,

quando me desterrareys?.
sino vengo para Pascua
para sant Iuan me aguardeys.

Como amor dormire sola
sin vos como he acostumbrado
otra muger triste a do la
que tenga ausente su amado,
mi consuelo y requebrado
dezidme si tardareys?
sino vengo para Pascua
para sant Iuan me aguardeys.

Pluguiera a Dios que nos viera
para sentir tal dolencia
ni amar nunca supiera
si gustar tenia de ausencia,
vuestra amorosa presencia
quando me la boluereys
sino vengo para Pascua
para sant Iuan me aguardeys.

Ausencia temo que siga
con vos ley de variacion
que sera daros amiga
mas no de mi condicion
mi alma,mi coraçon
mira que no me oluideys
sino vengo para Pascua
para sant Iuan me aguardeys.

Otra cancion.

VAnse mis amores

quierenme dexar
aunque ſoy morena
no ſoy de oluidar.

Vanſe mis amores
yo no ſe porque
pues no les moſtre
jamas disfauores
diganme que errores
pude yo engendrar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

Vaſe mi alegria
y todo mi bien
vaſe aquel con quien
deſcanſo tenia,
vaſe el que ſolia
ſiempre me alegrar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

Vaſe luz y alegria
de mi coraçon
vaſe la ocaſion
de eterna memoria
vaſe muy notoria
mi vida ſin par
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

Si ſoy morenica

ſe que no ſoy fea
para que ſe vea
ſi algo ſe me aplica,
pues ſoys graciosica,
para enamorar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

Si tengo muy ledo
y moreno el geſto
lo que yo concedo,
deshazer no puedo
ſu ley ni quebrar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

Vna eſtrangeruela
pienſo que mi amado
me lo ha ſalteado
y en el ſe conſuela,
ya no ay quien ſe duela
de mi lamentar
aunque ſoy morena
no ſoy doluidar.

Ora guſto y ſiento
que la fe del hombre
no es mas del nombre
que lo lleua el viento
mi amor y contento
deuiera mirar

que si soy morena
no soy doluidar.

¶ Otra cancion.

NOS cumple venir plazer
quel lugar do haueys de estar
todo lo tiene el pesar.

Yo soy tanto del pesar
y el pesar es tanto mio
quẽn mi plazer no ay lugar
queste de pesar vazio
pues venir es desuario
quel lugar do haueys destar
todo lo tiene el pesar.

El pesar me da tal suerte
que quando me hallo sin el
tengo la vida por muerte
plazer por cosa cruel,
cruel plazer por niuel,
no vengas que mi lugar
todo lo tiene el pesar.

¶ Otra cancion.

LLenos de lagrimas tristes
tengo mis ojos amor
y el coraçon de dolor.

De dolor y de pesar
tengo lleno el pensamiento
he miedo quel sufrimiento
no acreciente mi penar
lloran ya sin descansar

mis ojos por vueſtro amor
y el coraçon de dolor.

Si quereys que yo deſcanſe
remediad mi graue pena
porque muy mejor alcance
a ſoltarme de cadena
teneys ya mi alma llena
de vn grandiſsimo temor
y el coraçon de dolor.

Ventura de gitana para dezir a qualquier galan muy gracioſa.

GAlano enamoradico
cara de buena ventura
dame que te veas rico
para eſte cachorrico
que Dios quite tu triſtura
bien hazes a todo el mundo
a ninguno cauſas daño
no tienes par ni ſegundo
y en virtud ſegun que fundo
liberal vas ſin engaño.

Muchos penſamientos tienes
aſsi vas aſsi rodando
no te mates ni te penes
quen la mar de los deſdenes
andas hora nauegando
ſi dizes, De quien Gitana?
ya lo ſabes tu de quien.

en la mar en vna galana
que por virtud soberana
yo se que te quiere bien.

Cierto cierto sin dudar
te quiere mas que a su vida
no puede dissimular
siento tanto su pesar
que viue muy dolorida,
en esto quiero seruirte
amuestrame aca essa mano
que cierto quiero dezirte
y vn secreto descubrirte
que viuiras muy vfano.

Enantes de muchos dias
estareys juntos los dos
fuera de todas porfias
rebueltos en alegrias
por lafe que deuo a Dios
gozaras lo desseado
muy contento y largo tiempo
biuiras aconsolado
con dos niñitos al lado
que te daran passatiempo.

No te correra fortuna
ni de bien seras desnudo
no temas cosa ninguna
muger no ternas mas duna
ni menos seras cornudo:
saca saca venturoso

ya ſi quiera vn dinerico
enamorado gracioſo
que Dios te hara dichoſo
ſi alegrares a Iuanico.

¶ Quando le den diga.

AQuel gran dador
de las gracias Rey del cielo
a cauallero ſeñor
el remedie tu dolor,
y te quiera dar conſuelo,
conſuelo tengas cumplido
de ſu precioſo manto
a Dios ſeñor noblecido
en tu guarda y tu partido
quede leſpiritu ſancto.

Fin.

SI ganada es Antequera
oxala Granada fuera.

Si me leuantara vn dia
por mirar bien Antequera
vi mora con oſadia
paſſear por la ribera,
ſola va ſin compañera
en garnachas de vn contray
yo le dixe, Ala çulay
çalema me reſpondiera.

Por hablar le mas ſeguro
puſe me tras duna almena
vn perro tiro del muro

Dios

Dios que le de mala eſtrena
dixo la mora con pena
o mal ayas Alcarran
pues heriſte a mi Anizaran
mueras a muerte muy fiera.

Roguele que me dixeſſe
las ſeñas de ſu poſada
por ſi la villa ſe dieſſe
ſu caſa fueſſe guardada
en lalcaçaua aſſentada
hallaras Chriſtiano a mi
en braços del moro Ali
con quien viuir no quiſiera.

Si a la mañana vinieres
hallarme has en Alcandora
mas Chriſtiana que no Mora
para lo que tu quiſieres
darte yo de mis haueres
que muy bien te puedo dar
lindas armas y alfanjar
con que tu querer me quiera.

Dixele que me dixeſſe
las ſeñas de ſu marido
porque yo ſe lo truxeſſe
preſo, muerto, o mal herido
dixo Mora con gemido
yo te las dare Amuley
aunque no eres de mi ley
mentirte nunca Dios quiera.

Es vn Moro barbicano
de cuerpo,no muy pequeño
y aunque biue algo mal ſano
el geſto tiene halagueño
mi palabra y fe tempeño
que aljuba lleua veſtida
de ſeda,y oro texida
daqueſta miſma manera.

Porque no compendras yerros
lleua mas eſcucha y cata
vna lança con dos yerros
que al que hiere luego mata
caparaçon deſcarlata
con el cauallo alazan
borzeguis de cordouan
y de plata la grupera.

De mañana han de ſalir
todos a la eſcaramuça
juntos con moros de Muça
ſegun le oydo dezir
tu no dexes de acudir
a buelta de los Chriſtianos
porque quiero quen tus manos
el mi no querido muera.

Ellos en aqueſto eſtando
alarma toco la villa
dixo la Mora gritando
no aguardemos mas renzilla
hecha por aqueſta orilla

amor

amor mio que ſperays
de los moros no temays,
echad por eſſa ladera.

Motes para disfraçarſe de Gitana, o Gitano muy ſentidas.

Vueſtra ventura y la mia
preguntalda a ſolo Dios
que ſabe la de los dos.
Que auentura auenturar
en deziros la ventura
el que ſeruiros procura.
Quien anda en deſuentura
de deſaſtres ſiempre llena
como la podra dar buena.

¶ Preguntas muy gracioſas y ſentidas.

¶ Pregunta.

Quien es vn viejo ligero
que con tres pies anda y corre
aunque no tiene mas de vno
el primero va poſtrero
del ſegundo ſe ſocorre
del tercero no ninguno.

Es el tiempo.

¶ Pregunta.

Que coſa muerta nacido
a manera de atahud
madraſtra le dio virtud
por dos deſpues florecido

en las aguas nauego
de dentro del mar profundo
y despues vna boz dio
que se oyo por todo el mundo.
Es el hueuo del qual nacio vn
gallo y canto en larca de Noe.

¶ Pregunta.

Dezid si sabeys quien es la glosa
que come a su padre del qual fue
formada en fuego y en agua se ha-
ze forçado y es mas fuerte si està
acuchillada.

Es la lima de hierro.

Pregunta qual es aquella pelea,
ques entre Reyes y grãdes señores
y sin que ninguno con otro se vea
sõ vnos vẽcidos y otros vẽcedores
Son los naypes y axedrez.

¶ Pregunta.

Quiẽ es aquel tã diestro y tal sastre
que no cose ropa sino colorada.
y nũnca la cose sino por desastre
por ser sin tixeras la capa cortada.

Es el cirugiano.

Vna ensalada vi vno que hazia
y a solo los tristes por dalles plazer
los combidaua a comer y beuer
de los manjares quel aborrescia.

Es el boticario.

Yo padre os pregũto qual es el mo
lino q muele sin muelas ni gota de
agua o q̃ fieredes llamemosle fragua
que

q̃ no tiene fuego y arde de cõtino
Es la boca del viejo.
¶ Pregunta.
Yo vi vn gran señor nacido de tierra, en tierra se trata, y tierra se torna, y a muchos leuãta, y a muchos trastorna y a vnos da paz y a otros da guerra.
Es la moneda.
Qual es el aue de tanto valor
q̃ muchos tesoros sestimã en menos
y habla cõ lenguas y picos agenos
y loãdo los hechos d̃l q̃s su señor.
Es la fama.
En qual pestilẽcia nacio tal nacida
que huelga cõ ella aquel q̃ la tiene
y muchas sangrias por ella sostiene
sudores sin cuẽto, afan sin medida.
Es la hija que nace.
Tambien me dezid si ay tales dos
q̃ aquel q̃ lo tiene le pesa con ellos
el qria dallos muy mas q tenellos
mas aunq le pese los tiene guarda- (dos.
Son los açotes q alguno
recibe por justicia.
Estando mirando por ver q̃ veria
vide vn mercado d̃ gẽte muy lleno
y tanto loauan a vno de bueno
en quanto mayores males hazia.
Es el buey que va por el cosso.
Quien es aquel que la muger toca
y sino le mudan el nunca se muda
y ha-

y haziendolo oficio de carne muy cruda,
tiene y dē sangre muy llena laboca
Es el dedal.

La luna mēguāte del todo crecida
trezeno elemento con sol ajūtado
encima cometa del todo tendida
hazē vn hōbre perfeto y acabado.
Esta se dexa que la declare
el discreto lector.

Quien es aquel tan ligero
que dos mil faltas compone
y la dama selo pone
por el miembro mas baxero.
Es el chapin.

Del vno hazed dos
de dos hazed quatro
de quatro hazed vno
declare este alguno
con summa entre nos
Son cinco.

Pregūta de vn galā a vna señora la
qual hallaran si la saben buscar
en la misma copla.

Da,ma de lindo valor
me,decina del herido
de,las hermosas la flor
ho,yd mi graue clamor
der,ranese en su sentido.

Respuesta de la dama en la qual
hallaran lo que le responde por el
mismo artificio y consonancia que
arriba.
Soy

Soys importuno señor
muy sin tiento y desmeclido
con vuestras quexas de amor
tened que os doy con primor
tanto quanto haueys pedido.

Respuesta de vn cauallero: porque fue preguntado el nombre de su señora, el qual va enxerido en la copla.

De Paris quitando el par
y el nombre del tercer hombre
es el mismo propio nombre
de la que me haze penar.

¶ Pregunta.

SEñora quieros contar
la cosa con que os holgueys
pues teneys vn axuar
cuyo meter y sacar
por deporte le teneys
y con su vista y encuentro
muchas vezes os holgays
el es redondo y sin centro
y para metello dentro
con la mano le tomays

Es el anillo.

Que es la cosa en esta vida
que todos generalmente
muy cubierta y escondida
y parte agena metida
mas querida de su gente,
por ella sera saluado

todo

todo el mundo y condenado
y mira que respondeys
que hauiendo aquesto acertado
dos vezes me la direys.
Es la verdad.

Aqui comiençan los Romances muy sentidos de amores.

Tisbe y Piramo que fueron
dos leales enamorados
alla en la gran Babylonia
nacidos tambien criados
de su desastre y fortuna
quiero contar y sus hados
Piramo gentil mancebo
de nobles padres honrados
requirio a Tisbe de amores
con motes muy requebrados
apiadandose Tisbe
de sus penas y cuydados
concertaronse vna noche
en ser sus padres echados
salir fuera la ciudad
secretos dissimulados
aun lugar constituydo
junto dunos verdes prados
fuera de conuersacion
por estar mas ocultados
Tisbe la hermosa donzella
fue con passos abreuiados
pri-

primera venida al puesto
do con gritos denodados
vio venir vna leona
los pies en sangre bañados
de vna vaca que hauia muerto
por aquellos despoblados
de gran miedo dio a huyr
con sus sentidos alterados
dexo el manto y la leona
con sus pies ensangrentados
hizole pedaços todo
dandole fieros bocados
yda, Piramo venia
a do hauian de ser hallados
y por la luz de la luna
quedaua por los sembrados
conocio el manto de quien
era por sus dedos trançados
en ver rasguños tan fieros
y de sangre señalados
dixo? Leona ha de presto
mis plazeres conturbados
y pues sus carnes y huessos
en su vientre ha sepultados
de mi tan querida Tisbe
sean mis dias abreuiados
hiriose con vn puñal
fueron de presto acabados
boluiendo la Tisbe vido
a sus amores finados
con el mesmo puñal diose
en sus pechos delicados
murie-

murieron ambos a dos
como amantes desdichados
y en sepulchro de alabastro
juntos fueron sepultados.

¶ Romance de Policena.

A La quel sol se ponia
en vna playa desierta
yo que salia de troya
por vna sangrienta puerta
delante los pies de Pirro
vide a policena muerta
los pechos tiene desnudos
y la cara descubierta
los ojos claros tan viuos
como si fuera despierta
la llaga de la garganta
en solo señal de muerta
lloran los caudillos Griegos
y ninguno se conuerta
que la mengua de tal yerro
y passion tan cruda y cierta
quieren de su voluntad
que en ellos se conuierta.

¶ Romance de Eneas.

POr la mar nauega Eneas
despues de Troya perdida
va buscando nueuas tierras
adonde habitar podria
quiso Dios y su ventura
que al mar Africano yua
donde esta la gran ciudad

que

que Cartago se dezia
que fundo la Reyna Dido
hija del Rey de Fenicia
la qual ella gouernaua
y en gran justicia regia
la gente toda sin armas
por la gran paz que tenia
pareciole bien a Eneas
la costumbre en que viuia
subiose al templo de Iuno
quentonces alli se hazia
mirando por todas partes
por ver lo quen el veria,
vido estar pintada Troya
postrera vez destruyda
vio pintado al Rey Priamo
y a Hector quando moria,
vido Achiles en el templo
y a Paris quando le heria
vio la gran Pantasilea
y a Pirro que le seguia
vio la hija de Laurora
que Rey Menon se dezia
desque se viera a si mismo
desta manera dezia,
Troya mi desuentura
Troya la desdicha mia
tu memoria e mi destierro
me atormenta noche y dia
o quien nunca mas te viera
despues que te vi perdida
ques de ti Reyna Troyana

si has perdido ya la vida
segun el fin de tus males
gran descanso te seria.

Fin.

¶ Romance del Conde Lombardo.

EN aquellas peñas pardas
en las sierras de Moncayo
fue do hizo el Rey prender
al Conde Grifos Lombardo
porque forço a vna donzella
camino de Santiago
la qual era hija de vn duque
sobrina del Padre Santo
ella quexaua del fuerço
el Conde quexa del grado
alla van a tener pleyto
delante de Carlo Magno
y mientras quel pleyto dura
al Conde han encarcelado
con grillones a los pies
sus esposas en las manos
vna gran cadena al cuello
con eslauones doblados
la cadena era muy larga
rodea todo el palacio
alla se abre y se cierra
en la sala del Rey Carlos
siete Condes le guardauan
todos han juramentado
que si el Conde se rebuelue
todos seran a matallo

ellos

ellos estando en aquesto
cartas hauian llegado
para que casen la Infanta
con el Conde encarcelado.

¶ Romance de Albertos.

AY quan linda queres Alba
mas linda que no la flor
quien contigo la durmiesse
vna noche sin temor
que no lo supiesse Albertos
esse tu primero amor
a caça es ydo a caça
a los montes de Leon
si a caça es ydo señora
caygale mi maldicion
rauia le maten los perros
aguilillas el falcon
lançada de moro yzquierdo
le traspasse el coraçon
apead Conde don Grifos
porque haze gran calor
lindas manos teneys Conde
ay quan flaco estays señor
nos marauilleys mi vida
que muero por vuestro amor
y por bien que pene y muera
no alcanço ningun fauor
en aquesto estando Alberto
toco a la puerta mayor
donde os pondre yo don Grifos
por hazer salua mi honor
tomaralo por la mano

y su-

y subiole a vn mirador
abaxara abrir Albertos
muy de presto y sin sabor
ques lo que teneys señora
mudada estays de color
o haueys beuido del vino
o teneys celado amor
en verdad mi amigo Albertos
no tengo desso pauor
sino que perdi las llaues
las llaues del mirador
no tomeys enojo Alba
desso no tomeys rancor
que si de plata eran el as
de oro las hare y mejor
cuyas son aquellas armas
que tienen tal resplandor
vuestras que oy señor Albertos
las limpie desse tenor
de quien es aquel cauallo
que siento relinchador
quando Alba aquesto oyera
cayo muerta de temor.

Romance de amores.

A Talanda don garcia
por vna sala adelante
saetas de oro en la mano
y en la otra vn arco trae
maldiziendo la fortuna
grandes querellas va dare
criome el Rey de pequeño
hizo me Dios Barragane

E diome

diome armas y cauallo
por do todo hombre mas vale
dierame a doña Maria
por muger, y por yguale
dierame ſus cien donzellas
para ella acompañar,
diome el caſtillo dureña
para con ella caſare
dierame cien caualleros
para el caſtillo guardar
baſteciomelo de vino
baſteciomelo de pan
baſteciomelo de agua,
que en el caſtillo no lay
cercaron melo los moros
la mañana de ſant Iuan
ſietes años ſon paſſados
el cerco no veo quitar
veo morir a los mios
no teniendo que les dar
pongolos por las almenas
armados como ſeſtan
porque penſaſſen los moros
que podrian pelear
en el caſtillo dureña
no hay ſino ſolo vn pan
ſi lo doy a mi muger
mis hijos que comeran
ſi lo como yo mezquino
los mios ſe quexaran
hizo del pan quatro pedaços
arrojolos al real

el vn pedaço de aquellos
a los pies del Rey le fue a dar
Ala pese a mis moricos
Ala le quiera pesar
de las sobras del castillo
nos bastecen el real
mando tocar sus clarines
y su cerco mando alçare.

¶ Romance de don Rodrigo

AMores trata Rodrigo
descubierto ha su cuydado
a la Caua selo dize
de quien anda enamorado
mira mi querida Caua
mira agora lo que te hablo
darte yo mi coraçon
y estaria a tu mandado
la Caua como es discreta
en burlas lo hauia tomado
respondio muy mesurada
y el gesto baxo humillado
pienso que burla tu alteza
o quiere prouar el vado
no me lo mandeys señor
que perdere gran ditado
don Rodrigo le responde
que conceda lo rogado
que deste Reyno de España
puedes hazer a tu mandado
ella hincada de rodillas
y el lestaua enamorando
sacando lesta aradores

de ſu odorifera mano
fue a dormir el Rey la ſieſta
por la Caua auia embiado
cumplio el Rey ſu voluntad
mas por fuerça que por grado
por lo qual ſe perdio Eſpaña
por aquel tan gran peçado
la maluada de la Caua
a ſu padre lo ha contado
don Iulian ques el traydor
con Moros ſe ha concertado
que deſtruyeſſen a Eſpaña
por lo hauer aſsi jurado.

¶Romãce del Duque de Bergãça.

LVnes ſe dezia Lunes
tres horas antes del dia
quando el Duque de Bergança
con la Duqueſa reñia
el Duque con gran enojo
eſtas palabras dezia
traydora me ſoys Duqueſa
traydora falſa maligna
porque pienſo que traycion
me hazeys y aleuoſia
no te ſoy traydora el Duque
ni en mi linage lo hauia
echo mano de ſu eſpada
viendo que aſsi reſpondia
la Duqueſa con eſfuerço
con las manos la tenia
dexes la eſpada Duqueſa
las manos te cortaria

por

por mas cortadas el Duque
a mi nada ſe daria
ſino veldo por la ſangre
que mi camiſa teñia
ſocorred mis caualleros
ſocorred por corteſia.
no ay ninguno alli de aquellos
a quien la fauor pedia
queran todos Portugueſes
y nadie no lo entendia
ſino era vn Pagezico
que a la meſa la ſeruia
dexes la Duqueſa el Duque
que nada te merecia
el Duque muy enojado
detras el page corria
y cortole la cabeça
aunque no lo merecia
buelue el Duque a la Duqueſa
otra vez la perſuadia
morir teneys la Duqueſa
antes que vinieſſe el dia
en tus manos eſtoy Duque
haz de mi a tu fantaſia
que padre y hermanos tengo
que te lo demandarian
y aunqueſten en Eſpaña
alla muy bien ſe ſabria
no me amenazeys Duqueſa
con ellos yo me auernia
confeſſar me dexes Duque
y mi alma ordenaria

confessaos con Dios Duquesa
con Dios y sancta Maria
mirad Duque estos hijicos
quentre vos y mi hauia
no los lloreys mas Duquesa
que yo me los criaria
reboluio el Duque su espada
a la Duquesa heria
diole sobre su cabeça
y a sus pies muerta caya
quando ya la vido muerta
y la cabeça boluia
vido estar sus dos hijicos
en la cama do dormia
que reyan y jugauan
con sus juegos a porfia
quando assi jugar les vido
muy tristes llantos hazia
con lagrimas de sus ojos
les hablaua y les dezia
hijos qual quedays sin madre
a la qual yo muerto hauia
matela sin merecello
con enojo que tenia
donde yras el triste Duque
de tu vida que seria
como tan grande pecado
Dios te lo perdonaria.

¶ Romance de Espinelo.

MVy malo estaua Espinelo
en vna cama yazia
los bancos eran de oro

las tablas de plata fina
los colchones en que duerme
son de vna olanda fina
las sabanas que le cubren
en el agua rio se vian
la colcha que encima ponen
sembrada es de perleria
a su cabecera tiene
Mataleona su querida
con las plumas dun pauon
la su cara le resfria
estando en este solaz
tal demanda le hazia,
Espinelo, Espinelo
como naciste en buen dia,
el dia que tu naciste
la luna estaua crecida
que ni punto le faltaua
ni punto le fallecia
contadesme Espinelo
contadesme vuestra vida
yo telo dire señora
con amor y cortesia
mi padre era de Francia
mi madre de Lombardia
mi padre con su poder
a Francia toda regia
mi madre como señora
vna ley hecha tenia
la muger que dos pariesse
de vn parto y en vn dia
que la den por aleuosa

y la quemen por justicia
o la echen en la mar
porque adulterado auia
quiso Dios y su ventura
quella dos hijos paria
de vn parto y en vn hora
que por deshonra tenia
fuerase a tomar consejo
con tal loca fantasia
a vna captiua Mora
que sabia de nigromancia
que me aconsejas tu Mora
por saluar la honra mia
respondierale Señora
yo de parecer seria
que tomasses a tu hijo
el que se te antojaria
y lo eches en la mar
en vna arca de valia
bien embetumada toda
que mas segura seria
y pongas tambien en ella
mucho oro y joyeria
porque quien al niño hallasse
de criarle se holgaria
cayera la suerte a mi
y en la gran mar me ponia
la qual estando muy buena
arrebatado me auia
y pusome en tierra firme
con la furor que traya
a la sombra duna mata

que

que por nombre espina auia
que por esso me pusieron
Despinelo nombradia
marineros nauegando
hallaronme en aquel dia
lleuaronme a presentar
al gran Soldan de la Suria
el Soldan no tiene hijo
por su hijo me tenia
el Soldan agora es muerto
yo por el Soldan regia.

¶ Romance de Amores.

POr vn valle de tristura
de plazer muy alexado
vi venir pendones negros
entre muchos de a cauallo
todos con tristes libreas
de sayal no delicado
sus rostros llenos de poluo
cada qual muy fatigado
por vna triste espessura
temerosa se han entrado
assentaron su real
en vn yermo sin poblado
lar tiendas en que se albergan
no las cubren de brocado
antes por mayor dolor
de negro las han armado
en vna de aquellas tiendas
hauia vn monumento alçado
y dentro del monumento

vn cuerpo alli ſepultado
dizen ſer de vna donzella
que de amores ha finado
la coſa mas linda y bella
que en el mundo ſe auia hallado
y ellos todos juntamente
vn pregon han ordenado
que ninguno ſe atreuieſſe
ni tampoco fueſſe oſado
de eſtar en ſu enterramiento
ſino fueſſe enamorado.

¶ Romance del Infante Troco.

EN el tiempo que Mercurio
en occidente reynaua
huuo en Venus ſu muger
vn hijo que tanto amaua
puſole por nombre Troco
porque muy bien le quadraua
criaronſele las dioſas
en la montaña Troyana
era tal ſu hermoſura
que vna eſtrella ſemejaua
deſſeando ſaber mundo
ſus amas deſamparaua
andando de tierra en tierra
halloſe do no penſaua
en vna gran praderia
de arrayanes bien poblada
en medio de vna laguna
toda de flores cercada.
es poſada de vna Dioſa
que Salamancia ſe llamaua

Diosa de la hermosura
sobre todas muy nombrada
el oficio desta Diosa
era holgarse en su posada
peynar sus lindos cabellos
componer su linda cara
no va con sus compañeras
no va con ellas a caça
no toma el arco en la mano
ni los tiros del aljaua
ni el sabuesso de traylla
ni en tal se exercitaua
ella desque vido a Troco
quedo de amores llagada
qui ni pudo detenerse
ni quiso verse librada
mirando su hermosura
desta manera le habla
eres mancebo tan lindo
de hermosura tan sobrada
que no se determinarme
si eres Dios,o cosa humana
si eres Dios,eres Cupido
el que de amores nos llaga
si eres hombre quan dichosa
fue aquella que te engendrara
y si hermana alguna tienes
de hermosura es muy dotada
mi señor si eres casado
hurto quiero que se haga
y si casado no eres
yo sere tuya de gana

el Troco como es mancebo
de verguença no hablaua
ella captiua de amores
de ſu cuello le abraçaua
el Troco le dize aſsi
deſta manera le hablaua
ſino eſtays ſeñora queda
dexare vueſtra poſada.

¶ Romance de amores.

SI ſeſta mi coraçon
en vna ſilla aſſentado
circuydo de paſsion
de firmeza coronado
triſtes de mis penſamientos
que le tenian cercado
al vno llaman deſdicha
al otro llaman cuydado
al otro gran deſconſuelo
para mi deſconſolado
que vna ſeñora que ſiruo
mis ſeruicios ha oluidado
y ſi yo muero de amores
no mentierren en ſagrado
haganme la ſepultura
en vn verdezico prado
y diran todas las gentes
de que murio el deſdichado
no murio de calentura
ni de dolor de coſtado
mas murio de mal de amores
ques vn mal deſeſperado

¶ Romance de amores.

MAñanica era mañana
de ſant Iuan dezia en fin
quando aquella Dioſa Venus
dentro dun freſco jardin
tomando eſtaua la freſca
a la ſombra de vn jazmin
cabellos en ſu cabeça
parecia vn ſeraphin
ſus mexillas y ſus labios
como color de vn rubin
y el objecto de ſu cara
figuraua vn cherubin
alli de floridas flores
hazia vn rico coxin
de roſas vna guirlanda
para el que vernia a morir
lealmente por amores
ſin a nadie deſcubrir.

¶ Otro Ronance de Amores.

POr los campos eliſeos
do el amor mas reſidia
ſenti por vn hondo valle
quando el alua reya
llorar muy agramente
yo por ver lo que ſeria
aparteme del camino
mas de temor que oſadia
en eſto vide a Cupido
quen vn carro triumphal venia
ſeys cauallos le tirauan

el

el auriga que regia
era Paris con Orpheo
Virgilio con su poesia
sin los otros que no cuento
que yuan en su compañia
especialmente tres damas
lleuaua de gran valia
presas encima del carro
llorando con agonia
en vna cadena atadas
quel ver lastima ponia
yo preguntando el porque
Cupido me respondia
la vna es porque burlaua
de quien con fe la seruia,
la segunda porque a muchos
de amor cara les hazia,
la postrera que a su amante
la promesa no cumplia
y porque tu auiso des
de lo que aqui se hazia
di a las damas que qualquiera
quen estos casos caeria
lleuare presas qual estas
a vna carcel do no auia
luz, deporte, ni descanso,
ni descanso, ni alegria:
despues questo me huuo dicho
Cupido siguio su via,
por essos auiso señora
de mi alma y vida mia
no caygays en ningun caso
de

de aqueſtos que os repetia

¶ Romrnce de Moriana.

MOriana en el caſtillo
juega con el Moro Galuane,
juegan los dos a las tablas
pcr mayor plazer tomare,
cada vez quel moro pierde
el perdia vna ciudad,
quando Moriana pierde
la mano le da a beſar
del plazer quel moro toma
adormecido ſe cae
por aquellos altos montes
cauallero fue aſſomare
llorando viene y gimiendo
las vñas corriendo ſangre
de amores de Moriana
hija del Rey Moriane
captiuaronla los Moros
la mañana de ſant Juan
cogiendo roſas y flores
en la huerta de ſu padre
alço los ojos moriana
conocierale en mirarle
lagrimas de los ſus ojos
en la faz del moro dan
con pauor recuerda el Moro
y empeçara de hablarle
ques eſto la mi ſeñora
quien os ha hecho peſar
ſi os enojaron los Moros
luego los hare matar

o si las vuestras donzellas
harelas bien castigar
y si pesar los Christianos
yo los yre a conquistar
mis arreos son las armas
mi descanso el pelear
mi cama las duras peñas
mi dormir siempre velar
no me enojaron los Moros
ni los mandeys vos matar
ni menos las mis donzellas
por mi reciban pesar
ni tampoco los Christianos
cumple de los conquistar
pero deste sentimiento
quieros dezir la verdad
que por los montes aquellos
cauallero vi assomar
el qual pienso ques mi esposo
mi querido, mi amor grande
alço la su mano el Moro
vn bofeton le fue a dare
los dientes teniendo blancos
en sangre bueltos los hae
y manda que sus porteros
la lleuen a degollare
alla do viera a su esposo
en aquel mismo lugar
al tiempo de la su muerte
estas palabras fue hablar
yo muero como Christiana
y tambien por confessar.

mis amores verdaderos
de mi esposo natural

¶ Romance del Cid.

ESte buen Diego Laynez
despues de auer ayantado
hablando esta sobremesa
con sus hijos todos quatro
los tres son de su muger
pero lotro era bastardo
y aquel que bastardo era
era el buen Cid Castellano
las palabras que les dize
son de hombre lastimado
hijos mirad por la honra
que yo biuo deshonrado
a vnos galgos que caçando
halle del Conde famoso
llamado Conde Loçano
palabras suzias y viles
me ha dicho y mal vltrajado
a vosotros toca hijos
no a mi que soy viejo y cano
estas palabras diziendo
al mayor auia tomado
queriendole hablar en secreto
metiole en vn apartado
tomole el dedo en la boca
fuertemente le ha apretado
con el gran dolor que siente
vn grito terrible a echado
el padre le echara fuera

que

que nada le huuo hablado
a los dos metiera juntos·
que de los tres han quedado
la miſma prueua les hizo
el miſmo grito auian dado
al Cid metiera poſtrero
quera el mas chico y baſtardo
tomole el dedo en la boca
fuertemente le ha apretado
con el gran dolor que ſiente
vn bofeton le ha amagado
afloxad padre le dixo
ſino ſere mal criado
el padre que aqueſto vido
grandes abraços le ha dado
ven aca tu hijo mio
ven aca tu hijo amado
a ti encomiendo mis armas
mis armas y aqueſte cargo
que tu mates eſſe Conde
ſi quieres viuir honrado
el Cid callo y eſcuchòlo
reſpueſta no le ha tornado
acabo de pocos dias
el Cid al Conde a topado
hablole deſta manera
como varon esforçado
nunca lo penſara Conde
fuerades tan mal criado
que porque quito mi padre
vna liebre a vueſtro galgo
de palabras ni de obras

fueſſe

fueſſe de vos denoſtado
como queredes que ſea
que tiene de ſer vengado.
el Conde tomolo en burlas,
el Cid Preſto ſe ha enojado
apechugo con el Conde
de puñaladas le ha dado.

¶ Lamentacion primera.

LAS paſsiones ayuntadas
de quantas penas tuuieron
y tormento,
ſon con las mias comparadas
ſombras que deſparecieron
con el viento,
y la cruel rauia y furor
que han ſuffrido los amantes
haſta aqui,
nunca dio tanto dolor
a nadie deſpues ni antes
como a mi,
y las animas perdidas
de los triſtes amadores
ya paſſados,
no fueron tan affligidas
ni padecieron dolores
tan ſobradas,
ni las furias infernales
ſempiternas que padecen
tan ſin calma,
no creo que ſon yguales
con las penas que entriſtecen
a mi alma,

y el fuego que mas menciende
mis afligidas entrañas
ſin holgança,
es con que lamor offende
apartando con ſus mañas
mi eſperança,
no tiene conſolacion
ni remedio mi gran mal
ni lo eſpera,
pues quien deuia el galardon
me dio herida mortal
con que muera,
captiuome el gran valor
y ſu gracia y hermoſura
tan ſobrada,
que teneys y el mucho amor
que puſo en vos mi ventura
deſdichada,
por lo qual ſin detener
dixo a mi conſentimiento
al coraçon,
caro me coſto tener
tan alto mi penſamiento
y affìcion.

¶ Lamentacion. ij.

O Vida afligida
cercada de mil enojos
que hare?
pues veo con triſtes ojos
a la ques deſagradecida
de mi fe
pues tu Cupido conſientes

que ame ſin ſer amado
haz que muera,
muera mi mal accidentes
porque ſea publicado
por do quiera,
ea triſte coraçon
conſiente ſe tome luego
forma tal,
en que aya ſin mi paſsion
y ſe ataje el biuo fuego
de mi mal,
ſus manos a pelear
aprouechc el vueſtro eſcudo
no ſeſconda,
pues que donde fue la mar
regla es pueda y pudo
yr la onda,
y pues lagrimas eſtrañas
ataron fe y aficion
y ſin ſueltas,
pagando tu coraçon
ſaldran luego las entrañas
a las bueltas,
ya mi ronca boz pronuncie
como el ciſne la ventura
de mi ſuerte,
que cantando ſe denuncie
el fin dulce y ſepultura
de mi muerte.

¶ Lamentacion iij.

TOdos quantos days clamores
gentes, y aues, y animales
y ele-

y elementos,
si morays a mis dolores
quedareys con vuestros males
muy contentos,
porque qualquiera dolor
halle por tiempo y estado
mejoria,
el mismo siempre peor
porque los siento doblado
cada dia,
al Leon si le congoxa
siete vezes en el dia
la tormenta,
a mi punto no se afloxa
porquen la desdicha mia
no hallo cuenta,
tu Leona con bramidos
reuiuas el hijo muerto
que pariste,
yo con mayores gemidos
a mi coraçon despierto
siempre triste,
tu cieruo sigues bramando
tras la cierua fugitiua
temerosa,
solo yo voy sospirando
tras quien hallo tan esquiua
tan hermosa,
tortola tu que al marido
lloras por lo que perdiste
y has gozado,
si lo lloras de perdido

yo lo que ſiruiendo triſte
no he ganado,
tu paxaro ſolitario
quen la ſoledad te hallas
mas contento,
a mi todo mes contrario
quen ſoledad da batallas
penſamiento,
tu garça quen mil halcones
conociendo el matador
huyas gritando,
yo con mis triſtes paſsiones
a quien mata de amor
voy buſcando,
y tu mar quando tenſañas
bañas con furia del viento
las orillas,
aſsi en mis entrañ'as
ſaca el agua el penſamiento
a las mexillas.

¶ Lamentacion.

ARboles delas montañas
ayres,fuentes,y collados
templad las fuerças y ſañas,
pues ſalen de las entrañas
mis cantares delicados
eſten aues y ganados
atordidos,
los mares enſordecidos
ſoſsiegan de herir las roças
adormezcan ſus ſonidos
porque todos den oydos

a mis

a mis pasiones no pocas
y tu que a plazer prouocas
qual se suena,
hermosa linda serena
con tu cantar y armonia
sosiega tu cantilena
para que suene la pena
quen tristece lalma mia
publiguense noche y dia
ya mis males,
con mis bozes immortales
de las rocas salga el Ecco
y pues son tan desiguales
vengan los lobos ceruales
para hoyrme por lo seco.
oygan que amador me trueco
justamente,
por vna dama excelente
mas que de venus figura
de lo passado y presente
es entre toda la gente
principio y fin de hermosura
es a do esta mi ventura
sepultada,
es a do ha representada
ya mi alma su tragedia
es tan linda y acabada
que se acaba de penada
mi vida sino remedia.

¶ Chiste.

NVeuo sol de la hermosura
real de virtud y gala

valor

Valor a que no se yguala
todo el resto,
los rayos de vuestro gesto
hazen clara la razon
ya vuestra comparacion
el mundo es feo,
vuestra lindeza y asseo
gallardia faz y lustre
es en todo, mas illustre
que lo pinto,
vos soys el gran laborinto
de do nunca mi querer
saldra ni podra saber
la salida;
alta cumbre sin medida
para ygual merecimiento
vna carcel de pensamiento
venturoso,
espuela de mi reposo
rejalgar de mis plazeres
triaca de mis aferes
y desdenes;
albige de mis passiones,
timon de mi voluntad
piedra de preciosidad
marauillosa,
la dama mas generosa
en do mas bondad sembosca
ante vos paresce tosca
labradora;
en nuestros tiempos de agora
a las damas todas ellas

les quitays nombres de bellas
justamente,
si os hallaredes presente
al juyzio del Troyano
diera os luego de su mano
la mançana,
en qondad seys tan galana
que quantos piensen alabaros
vernan a descalçaros
la çapata,
el desseo que me mata
me importune de importuno
poner termino ninguno
en dessear,
los que me vieren amar
por abjecto tan galan
mas embidia me ternan
que compassion,
primero sin dilacion
dexare pues quise veros
de viuir que de quereros
lealmente,
el paxarico cayente
en la liga mas se liga
quanto mas el se fatiga
por soltarse,
a mi puede compararse
que si prueuo por dexaros
se me dobla el dessearos
en estremo.

¶ Chiste de bendiciones.

Bendito sea aquel dia
que mis ojos te miraron
pues en verte dessearon
tu seruicio,
bendito aquel beneficio
que de mi trabajo espero
pues con amor verdadero
ta seruido,
bendito quien me ha traydo
a tenerte en la memoria
pues espero la victoria
de tal guerra,
bendita sea la tierra
que señora te criaste
pues en ella te adornaste
de virtud,
bendita sea la salud
pues en ti es bien empleada
y de todo el mundo amada
veo queres,
benditos sean los plazeres
que tengo quando te veo
y el gran dolor que posseo
por tu amor,
bendito sea el Señor
que crio tan linda dama
y bendita aquesta llama
bendita siempre la tema
sea, que tengo en seruirte,
bendita quero dezirte
hasta la muerte,

¶ Chiste de maldiciones.

MAldita seas señora
de contino a todo trance
la mi maldicion te alcance
por do fueres.
Maldita entre las mugeres
seas porque te desamen
y ames y nunca te amen
en tu vida,
Maldita la enuejescida
secta que tienes comigo
por lo qual como a enemigo
tu me matas,
Maldigo porque maltratas
a quien siempre ha sido tuyo
maldigo porque no huyo
de seruirte,
Maldigo porque huyrte
no puedo de tus cadenas
pues contino con mil penas
me has tratado,
Maldigo mi triste hado
y tambien mi triste suerte
pues otra cosa que muerte
ya no espero,
Maldigo quien de ligero
de mugeres es creydo
pues que quedo vencido
por creellas,
Y maldigo el orden dellas
que lleuan en los amores
pues no dan sino dolores

en galardon,
y maldito en conclusion
a qualquier enamorado
si fuere galardonado
como yo.

Fin de los Chistes.

¶ Endecha primera.

PAriome mi madre
vna noche escura
cubriome de luto
faltome ventura,
quando yo nasci
la hora menguaua
ni perro se oya
ni gallo cantaua,
ni gallo cantaua
ni perro se oya
sino mi ventura
que me maldezia,
apartaos de mi
bien afortunados
que de solo verme
sereys desdichados,
dixeron mis hados
quando fuy nascido
si damas amasse
fuesse aborrecido,
yo fuy engendrado
en signo nocturno
reynaua saturno
en curso menguado,
mi leche y la cuna

es la dura tierra
criome vna perra
muger no ninguna,
muriendo mi madre
con boz de triſtura
puſome por nombre
hijo ſin ventura:
Cupido enojado
con ſus ſufraganos
el arco en las manos
me tiene encarado
ſobrome lamor
de vueſtra hermoſura
ſobro me el dolor
faltome ventura.

¶ Endecha.

DEſpues que amor me ve
con ſus cauteloſas mañas
el Pelicano ſoy yo
que me hiero en las entrañas
yo viuiendo,
ſoy vn Fenix que menciendo
con fuego de mi querer
deſpues bueluome rehaziendo
para nunca fenecer,
yo cuytado
ſoy anſi como el venado
que al bramido de la cierua
viene muy deſacordado
para recebir la yerua
muy vfano,
ſoy anſi como el guſano

de la ſeda del que quiere
edificar por ſu mano
nueua carcel donde muere,
mi paſsion
es como la del Leon
que brama ſobre ſu pollo
y aſsi el triſte coraçon
reuiua con ſu reſollo
ſin recelo,
como la Calandria buelo
hazia al cielo con ſu canto
y tornando para el ſuelo
luego publica ſu llanto
como quiera,
es canaar para que muera
como el ciſne que lamenta
ſoy vna mar que ſe altera
contino con la tormenta
no ſe mas,
ſino que ſoy vn compas
en la mano del pintor
que va delante y atras
como cumple a ſu labor.
donde eſtribo,
de cuydados me derribo
y ſoy yo la cauſa dellos.
viuora que los concibo
para rebentar con ellos
de manera,
que ſoy la vela de la cera
que me gaſto en el ſeruicio
do por cuyo beneficio

me sera dado que muera
si han oydo,
vna esponja mi sentido
que beue qualquier passion
mi cuerpo Camaleon
que del ayre es mantenido
so y aquel,
que siempre trata con miel
y no se me pega della
soy vn sello que no sella
otra cosa sino yel.
Fin de las endechas.
¶ Soneto de Leandro.
Passādo el mar Leādro el animoso
enamoroso fuego todo ardiendo
esforço el viento, y fuesse embra-
uesciendo,
el agua, con vn impetu furioso.
Vencido del trabajo pressuroso
contrastar alas ondas no pudiendo
y mas del biē q̄ alli perdia muriēdo
que de su propia muerte cōgoxoso
como pudo esforço su boz cāsada
y a las hondas hablo desta manera
mas nunca fue su boz dellas oyda
Ondas pues no se escusa q̄ yo muera
dexad me alla llegar, y ala tornada
vuestro furor execute en mi vida.
¶ Soneto de la hermosa Hero.
Hero del alta torre do miraua
a su Leandro que en la mar yazia
elosele la sangre que tenia
al pun-

al pũto que le vio q̃ muerto estaua
El mar con lagrimas acrecentaua
el ayre con sospiros encendia
estremos erã grandes los que hazia
palabras eran tales las que hablaua
O mi amado esposo y dulce amigo
esperame no partas que ya muero
recibe la mi alma alla contigo
la muerte dio dun golpe dos heridas.
a do murio Leandro, muera Hero
parezcan se las muertas alas vidas.
Fin.

Siguense otras diuersas respuestas y preguntas de Enamorados del mismo concierto.

¶ Canta la galana.

DEspidome de no veros
cauallero fementido
pues ingrato maueys sido.
Despidome de no veros
y si os veo de no hablaros,
y si os hablo de no amaros
si os amo de aborreceros:
no me pesa de perderos
porque con vos mehe perdido
pues ingrato me aueys sido.
Despido la voluntad

que no este mas en prision
y torno mi libertat
en su franca possession
ya no conozco pasion
como hauia conocido
pues ingrato maueys sido.

Despido mi pensamiento
que pensar en vos no pueda
porque no guste la rueda
del desagradescimiento
ya no gusto, yo no siento
de amores como he sentido
pues ingrato maueys sido.

¶ Respon lo galant.

PArtit hauem compañia
ja nons volem be ni mal
si teniu res que meu sia
tornaumo y a Deu siau.

Partit hauem de posada
y de nostron ben voler
y puix axiu voleu fer
jo content y vos pagada
pero jo primer voldria
pus tan vos justificau
si teniu res que meu sia
tornaumo y a Deu siau.

Y pus veix que ab tant despit
despediu qui beus amat
dicu que res nom ha pesat
sino

ſino el temps queus he ſeruit
mirant voſtra galania
ja de res nom enganau
ſi teniu res que meu ſia
tornaumo y a Deu ſiau.

Tornaume lo ben parlar
queus he moſtrat ab criança
lo callar y la ordenanſa
de ben cantar y ballar
y apres ben mirat que ſia
tot aço reconegau
ſi teniu res que meu ſia
tornaumo y a Deu ſiau.

¶ Canta la galana.

DE vueſtra ſuerte y ventura
teneos ya por deſpedido
pues veys quen blanco ha ſalido.

Salen blancos por moſtraros
quen blanco haueys de ſalir
y por mas deſengañaros
mandos lo por mi dezir:
dexad ya de competir
do ſuerte nos ha valido
pues veys quen blanco ha ſalido.

Pues ventura aqui nos quiere
no querays vos yr tras ella
que ſera como ſe viere
perderos vos y perdella
ſi ſeguir vueſtra querella

ſera añadir al perdido
pues veys quan blanco ha ſalido.

Ved qual ſoys de ſuerte manco
que teneys ſegun ſe reza
vos por deſpedida el blanco
y los otros por firmeza
deſpedios de vueſtra empreſa
de vueſtro amor tan polido
pues veys quan blanco a ſalido.

¶ Reſponde el galan.

SI ſale en blanco mi bien
toda via
ſale en verde mi porfia.

Siempre he oydo y he notado
que no deſmaye amador
tambien reza el caçador
porfia mata venado
haſta auerlo deſſeado
toda via
ſale verde mi porfia.

Sale en verde mi rodeo
porque de noche y de dia
eſperança es la que guia
al triſte de mi deſſeo
y el deſſeo con el creo
toda via
ſale en verde mi porfia.

Sino quiſo mi ventura

pin-

pintarme por venturoſo
porfiare que porfioſo
ventura vezes procura
con conſtançia limpia y pura
toda via
ſale en verde mi porfia.

¶ Canta el amigo.

GAlan que geſto es eſſe
los amores que os llagaron
dezid donde os ençontraron.

Muy bien veo vueſtro geſto
de amores eſta llagado
y ſi lo teneys celado
para mi eſta manifieſto
lo que yos ſuplico deſto
que ſi amores os dañaron
dezid donde os encontraron.

Sepa de quien es la herida
preſto,o de que mano viene
que ſi remediar ſe tiene
no es bien tenella eſcondida
pues procuro vueſtra vida
ojos que enamoraron
dezid donde os encontraron.

Tanto vueſtro mal me duele
quanto os querria ver ſano
por eſſo esforçad hermano
y el esfuerço os aconſuele
ningun temor os aſſuele:

y ſi amores os llagaron
dezid donde os encontraron.

¶ Reſponde el galan.

ENcontraronme en los ojos
y ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

En los ojos me ncontraron
ſin dar el conſentimiento
bien quen ſer luego contento
el coraçon me robaron.
los ſentidos ſe cegaron
y ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

Hame entrado por los ojos
con la viſta duna dama
en mi alma fuego y llama
y mil peſares y enojos
y con ſus triſtes deſpojos
ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

Con eſte mal tan contento
viuo, que ſi eſtoy ſin el
tengo por vida cruel
el punto que no le ſiento:
los males de mi contento
ellos han dado la herida
en el alma y en la vida.

¶ Canta lo galant.

PEr mi fauor se amaga
pus de amor nom feu semblant
amau señora galant
que amor ab amor se paga.

Pus sou gentil y graciosa
molt discreta y ben criada
no siau desamorada
ni cruel ni desdenyosa
vent que descansar nom vaga
y per vos vaig sospirant
amau senyora galant
que amor ab amor se paga.

Amau y amada sereu
y responeu a quius crida
guardau que sereu medida
ab lo que mesurareu,
amau pus mon cor sestraga
en seruiros no duptant
amau señora galant
que amor ab amor se paga.

No siau desconeguda
quen veureus tan trastocada
ni se quant vos tinch guanyada
ni menys quát vos tinch perduda
pus de amor es la mia plaga
que ma fet al cor penant
amau senyora galant
que amor ab amor se paga.

¶ Respon la galana.

TEniu fermes esperances
que si nous demostre amor
no perço y ha disfauor.

Es de homens esforçats
contrastar contra fortuna
y no tembre cosa alguna
los que son enamorats
si seguesch mes honestats
ab ma discrecio y primor
no perço y ha disfauor.

Ya se molt be ques donar
ab criança y motejar
als homens lo festejar
y a les dones la honestidat:
si algun temps dissimulat
ha per ventural meu cor
no perço y ha disfauor.

Regiu vos discretament
tot ab compas y sao
guardau ques molta rao
no dar que dir a la gent,
y sino dich lo que sent,
a vostron gust y sabor
no perço y ha disfauor.

¶ Canta la galana.

ADaquell que no vull be
pus veig que nom vol amar
cegol veja y sens guiar.

La que vulla be nol ame
y ame al que nol vulga be
per burlarse del abque
verdaderament se clame,
en desert que cride y brame
sense beure ni menjar
cegol veja y sens guiar.

Vejal tan enamorat
ques burlen dell sos amichs
darrera li vajen chichs
publicant lo per orat
el que mes tan desingrat
sens volerse apiadar
cegol veja y sens guiar.

Plore tant que dels vlls segue
y no trobe quil conorte
del pesar tant se deporte
que de tot plaer renegue,
a ser ben volgut no aplegue
y quant y pense aplegar
cegol veja y sens guiar.

¶ Respon lo galant.

SEñora mal vos regiu
be demostrau ser mallol
no veu ques perdre el llexiu
en voler a qui nous vol.

Si esperau que a vos me prostre
es engendrar gran porfia
perque yo nous tinch per mia

ni vull quem tingau per bo
ja que sentiment teniu
como a dona qualseuol
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol?

Y perço diu lo vulgar
si fas lo que ningut mana
y ames a qui not vol amar
aniras carrera vana:
si nou sabeu apreneu
nous poseu per ningu dol
no veu quesperdrel llexiu
en voler a qui nous vol?

No veu que força lamor
no consentix ni li plau
no veu que la disfauor
vos mateixa langendau?
no veu quel que vos seguiu
es seguir llum de cresol?
no veu ques perdrel llexiu
en voler a qui nous vol?

¶ Canta el galan.

QVe haran los que pudieren
q̃ los viejos de amores muerẽ.

Que haran los que han virtud
del vigor de juuentud
que viejos con senectud
amores buscan y quieren
que los viejos de amores mueren.

Que

Que haran los corteſanos
que van polidos,loçanos
pues ya los viejos ancianos
a las mugeres requieren
que los viejos de amores mueren.

Como el mundo al reues vemos
de nada nos eſpantamos
que amor cauſa eſtos eſtremos
ſi entender bien lo quiſieren
que los viejos de amores mueren.

¶ Reſpon la galana.

DAqueſt bon vellet
nous rigau ſenyor
perque fret y amor
no ſab hon ſe met.

Edad nunca mira
amor en ſes manyes
quant en ſon arch tira
ſagetes eſtranyes
y al mes brut paſtor
fan ſaui y diſcret
perque fret y amor
no ſab hon ſe met.

Lamor ſens duptar
atot hom eſcala
y ab ley no ſeruar
lo ygual deſiguala
gran yguala dor
es de amoros plet

per-

perque fret y amor
no sap hon se met.
Nols cumple fer trossos
ni burlar vos dells
que de carn y ossos
tambe son los vells
tambe son pertret
de mostra vigor
perque fret y amor
no sap hon se met.

¶ Canta el galan.

QViereme pues que te quiero
porque no me quieres di
a malas lançadas muera
si otra amo mas que a ti.

Esfuerçate coraçon
no te muestres impossible
que de la passion terrible
sale el justo galardon
pues de ti sale y sespera
el galardon para mi
a malas lançadas muera
si otra quiero mas que a ti.

Gentil graciosa en mirar
quiereme pues por ti muero
que si no me quieres amar
ni viuir mando ni quiero
sus plazeres fuera a fuera
que a los pesares me di
a malas lançadas muera

si

si otra amo mas que a ti.

Sola soys vos quien podeys
hazerme alegre de triste
sola soys vos quien deueys
amar al que amar bien viste
para vos hecho de cera
soy despues que os conoci
a malas lançadas muera
si otra amo mas que a ti.

¶ Responde la galana.

SEñor si vos me quereys
assi como os quiero a vos
gran querer es de los dos.

Ninguna pena me halla
ni doblada ni senzilla
ni la suffro por no dalla
ni la do por no suffrilla,
si pena nos da re[illegible]illa
y quereys qualqu ero a vos
gran querer es de los dos.

Iusto es querer al querido
y a piadarse del llagado
y animar al que ha caydo
y alabar al esforçado
temor, passion y cuydado
sino habita mas en vos
gran querer es de los dos.

Si presumo de oluidar

lo quen veros aprendi
no puedo que no ay lugar
ni quiero que no es en mi
no ſer en mi deſque os vi
y no penſar ſino en vos
gran querer es de los dos.

¶ Canta la galana.

AQueſt joue que ha cantat
es Angel,o enamorat.

Aqueſt joue ab ſes canſons
publica be ſes paſsions
proſſeguint ſens dilacions
ſera molt be eſcoltat
es Angel,o enamorat.

Segons ſes contra tenors
y ſos motets de primors
aqueſt joue viu damos
que alguna la captiuat
es Angel,o enamorat.

Te la veu tan falaguera
que ſil oyra y nol vera
molt millor me pareguera
dins vna cambra tancat
es Angel,o enamorat.

¶ Reſponde el galan.

PVes mirays mi perdimiento
dende aquel dia que os vi,
eſſo me aconſuela ami.

Pues mirays mi alma captiua
y lo que passa por veros
es impossible que biua
sino para obedeceros,
el quererme por quereros
y el mirarme desque os vi
esso me aconsuela a mi.

Pues que mirays mi dolor
pongo fuerças de valerme
es el esfuerço temor
es la victoria perderme,
el mirarme y entenderme,
del punto que yos conosci
esso me aconsuela a mi.

No quiero ni se mudar
mi fe de do vos estays
pues mi vida y penar
con vuestra vista mirays
viendo como desterrays
los pesares que senti
esso me aconsuela a mi.

¶ Canta lo galant.

QVi te aguila per la cua
y la dona per la fe
be pot dir que res no te.

Qui escriu en laygua corrent
y en fortuna ha confiat
y pren fe dun renegat

y del

y del ayre el fonament,
de alguna dona la fe
be pot dir que res no tè.

Qui pren del yros paciencià
tambel traſtejar dels rems
y lo fruyt de tots eſtrems
y del lleo la clemencia
de la cabra labſtinencia
de la dona la merce
be pot dir que res no tè.

Quis obliga a lligar fum
y a traure ſera del foch
y tornar lo negre groch
ſenſe ferro traure llum
y fora de tot coſtum
le dona que vulga bè
be pot dir que res no tè.

¶ Reſpon la galanà.

LA dona que dona fe
al ques de ſeruell lauger
nos clame del que pot ſer.

La dona ſi es auiſada
lo que fa deu ben mirar
y ha de ſer aconſellada
pera poder acertar
y la ques voldra apartar
deſt mon conſell y parer
nos clame del que pot ſer.

Y la

Y la que no mirara
aqui descubre son cor
si descuberta sera
no diga ques vn traydor
y en los casos del amor
si sent algun desplaer
nos clame del que pot ser.

Los homens son paraules
perque han fet moltes burles
yns venen ab ses xufetes
als seus desijats plaers:
la que seguira molts parers
y no pren ningun parer
nos clame del que pot ser.

¶ Canta el galan.

ALce mis ojos y vi
aquien amo mas que ami.

Alce los para mirar
baxelos para penar
pues que no puedo gozar
de mi solamente vn si
aquien amo mas que ami.

Sino alçara yo mi vista
de amores no entrara en lista
ni gustara su conquista
ni sintiera lo que senti
aquien amo mas que ami.

Si han de ser galardonados

yo los doy por bien alçados
por los gozos ſublimados
que con ellos comprendi
a quien amo mas que ami.

Pues fueron embaxadores
al coraçon de dolores
ſeanlo de los fauores
ſi en los fauores naſci
a quien amo mas que ami.

¶ Reſponde la galana.

NO te creo el cauallero
no te creo.

No creo que tus amores
ſean firmes valedores
ſino muy engañadores
y leones de deuaneo
no te creo.

No te creo ni me aplazes
en lo que dizes y hazes
porque me mueſtran dos hazes
tener tu falſo deſſeo
no te creo.

Yo no dexo de atorgar
quel hombre ha de feitear
y la muger ſe guardar
del engañoſo rodeo
no te creo.

¶ Canta la galana.

Quien

QVien gentil ſeñora tiene
no la deue de oluidar
ni dexarla de amar.

Si la gentileza es parte
para alabar en la ver
porque no ſera con arte
de alaballa y querer
quien la fuere a poſſeer
no la deue deſdeñar
ni dexalla de amar.

Quien poſſeyere ſeñora
gentil graciosa y galana
ſiruala de cada hora
con voluntad limpia y ſana
y no deue coſa vana
en ſu memoria engendrar
ni dexalla de amar.

Lo paſſado aduenidero
no creo ſino el preſente
quel que cree de ligero
a la larga ſe repiente
y no deue al maldiziente
ſu palabra acreditar
ni dexalla de amar.

¶ Reſpon lo galant.

APart a part que no vull part
ab qui te part en altra part.

Apartes qui ſapartat

de la mia voluntat
moſtrant gran lealtat
ſens moſtrar amoros art
de qui te part en altra part.

Apres que no vull be
al que romp de amor la fe
perque aqueix dos cares te
no tenint ningun eſguart
del qui te part en altra part.

Apartenſe los plaers
dels deſuariats pares
ni vull quells en mos afes
entenguen ſi Deu me guart
del qui te part en altra part.

Apartenſe los diſcrets
de dones los ſeus ſecrets
no per jamay de ſos plets
ni comprenguen part ni guart
del qui te part en altra part.

¶ Canta la galana.

CAuallero anda con Dios
que ſoys falſo enamorado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

Cauallero yd nora buena
pues de vos yo me deſpido
baſte lo que haueys ſeruido
y ſereys fuera de pena

porque en veros entre nos
de amor ya falsificado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

A mi coraçon he dicho
que no de mas audiencia
y que en la vueſtra preſencia
mi lengua tenga entredicho
tambien amis ojos dos
que nos miren he mandado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

Deſpedid aqueſſa llama
porque en los nidos dantaño
no hay paxaros ogaño
ni amor en quien os daſama
que aſsi me ayude Dios
aunque mas ſeays porfiado
no me peyno para vos
ni tengo de vos cuydado.

¶ Reſpon lo galant.

MA ſeñora ma dexat
queral be que tan volia
cridare com vn orat
mal aje quin dones fie.

Cridare perque tots ſenten
qui ſon dones en amar
y com cadaldia aumenten
en enganys pera enganyar

e pus vna manganat
pensant que tal no faria
cridare com vn orat
mal aja quin dones fia.

Ham dexat mostrant qui son
les dones, e quant laugeres
ham dexat perquen lo mon
les pinten per tres maneres:
auent me tant maltractat
la que tractar bem solia
cridare com vn orat
mal aja quin dones fia.

Per les places y cantons
a veus altes cridare
que al qui no les voldra be
daran mes satisfacions,
e pus veig que sa donat
aqui pert no la volia
cridare com vn orat
mal aja quin dones fia.

¶ Canta el galan.

SErrana de altura
abaste lo hecho
donde no ay prouecho
amar es locura.

No basta seruiros
con vida que muero
que de vuestros tiros
siempre desespero,

ya no quiero holgura
rebuelto en despecho
donde no ay prouecho
amar es locura.

Soys tan mudable
muy mas que fortuna
y tan variable
qual muger ninguna
poneos con cordura
la mano en el pecho
donde no ay prouecho
amar es locura.

Pues no vale veros
ni jamas miraros
ni menos amaros
ni aborreceros
pues en vos no atura
firmeza de hecho
donde no ay prouecho
amar es locura.

¶ Respon la galana.

GEntil hom donchs guieus Deu
que nos vull pus nom voleu.

Nous vull ni menys me vullau
sus restem en sana pau
que de res nom enganau
ya que despedit maueu
que nous vull pus nom voleu.

Pero pus dau tala paga

a la mor prech mentres vaga
que del meu cor prest vos raga
don pense questat haueu
que nous vull pus nom voleu.

Baste baste gentil hom
perdonau sius arre el nom
que de veureus no se com
me trobau com clar se veu
que nous vull pus nom voleu.

¶ Canta la galana.

DOn sou que tan alt veniu
don pipiripiu.

Segons cantau poch a poch
yus cremau hon noy ha foch
deueu ser de qualque lloch
nat en lo mig del estiu
don pipiripiu.

Pus nous dau tant de plaer
tao es queus donen muller
pero voldria saber
don sou ab vostron rechiu
don pipiripiu.

Ab vostron ballar y manyes
y voltetes tan estranyes
deueu ser de les montanyes
hon fan cugullades niu
don pipiripiu.

Respon.

¶ Responde el galan.

PVes me demandays de do soy
de las tierras de passion
sabe lo mi coraçon.

Nasci en tierras de tristura
engendradas de pesar
do tienen por descansar
el dolor y desuentura
a donde coge natura
los males por galardon
sabelo mi coraçon.

Soy de tierra donde mora
desconfiança con recelo
soy el que sin desconsuelo
nunca viuo solo vna hora
soy captiuo y vos señora
del questa en vuestra prision
sabelo mi coraçon.

Muy bien se que desta tierra
me podeys vos desterrar
y librarme de la guerra
que me suele guerrear
y lo que hos he destimar
segun vuestra perficion
sabelo mi coraçon.

¶ Canta la galana.

SEd secreto cauallero
no busqueys intercessores
en vuestros nueuos amores.

quando en seruiros aplaze
la dama hazed vos tal cuenta
que lo que vna mano haze
y la otra no lo sienta
y no le dareys affrenta
ni sentireys disfauores
en vuestros nueuos amores.

De la dama ques querida
no descubrays su valer
catad que la honra es vida
en perdella la muger
amad sin dar a entender
lo que sentis con dolores
en vuestros nueuos amores.

No descubrays a ninguno
vuestro amoroso secreto
porque entre ciento no ay vno
que sea amigo perfecto
sino lo hazeys vos prometo
que sembrareys mil rancores
con vuestros nueuos amores.

¶ Respon lo galant.

NOya al mon mayor turment
que ben amar secretament.

Qui vol amar y ben seruir
en lloch secret y ho vol cubrir
molt gran dolor ha de sentir
en lo guardarse de la gent
que ben amar secretament.

Ab gran ſecret yo vull amar
y may de amor deſconfiar
ſino toſtemps continuar
fins de mi ſiau content
que ben amar ſecretament.

Y pus tal me manau vos
no tinch por al enuejos
y eſpere ſer venturos
en ſer voſtron manament
que ben amar ſecretament.

Ben amar pena es mortal
al principi en cada qual
pero quant ve a la final
conuerteix ſe molt plaſent
quen ben amar ſecretament.

Reſpode la galana.

DExaos deſſo cauallero
que amor ya no es para vos
ſuplicos que vays con Dios.

Dicho me han que ſoys caſado
y con otra prometido
y pues mudaſte deſtado
mudad señor de apellido
nos moſtreys tanto vencido
de amor pues no es para vos
ſuplicos que vays con Dios.

Oluidad a quien oluid a
vueſtras quexas y paſsiones

y doleos de vuestra vida
antes dentrar en prisiones
que ningunos galardones
de aqui no alcançareys vos
suplicos que vays con Dios.

Segun las quexas vrdis
no hazeys lo que deueys
o come como viuis
o viui como comeys
de requeraros dexeys
a quien no requiebra a vos
suplicos que vays con Dios.

¶ Responde el galan.

NVnca jamas dexare
de seruiros con fe buena
aunque se que por merce
me dareys tormento y pena.

Oluidaros no es possible
si es possible no querria
si quisiesse no haria
que poder no es possible
con firmeza os seruire
de mudança muy agena
aunque se que por merce
me dareys tormento y pena.

Pues viuo de solo veros
no querays de mi oluidaros
aquesto deue bastaros

que

que no puedo ſino quereros
mil ſeruicios os hare
con fe ſegura y muy buena
aunque ſe que por merce
me dareys tormento y pena.

De penado juro y cuento
de oluidaros con rigor
mas no puedo quel amor
puede mas quel juramento
oluidaros no podre
ni en mi mal tal ſe ſuena
aunque ſe que por merce
me dareys tormento y pena.

¶ Canta la galana.

DExaos deſſo cauallero
ſabed que ſoy como he ſido
caſada y tengo marido.

Aunque no ſea palaciero
mi buen marido de ſi
baſte que ſea para mi
como dize tal lo quiero
no [illegible]ays vos contra fuero
pues ſoy como haueys ſabido
caſada y tengo marido.

Sino es quanto al parecer
para razonar en plaça
es compueſto de tal maſſa
que obedece mi querer
ſiguirme os ſera perder

pues

pues soys qual Dios ha querido
casada y tengo marido.

De miedo que no le trueque
por peor mas quiero en breue
tener asno que me lleue
que rocin que me derrueque
antes mi lengua se seque
que negar qual soy y he sido
casada y tengo marido.

¶ Responde el galan.

MAl aya quien os caso
la da Pedro borreguero
mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

Vuestra voluntad no quiso
por jamas semborregar
y mostraysslo con mostrar
el pensaminnto arrepiso:
y por esso digo yo
con el mucho bien que os quiero
mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

Desdichada y sin ventura
en casaros se que fuystes
y si en dicha carecistes
no por cierto en hermosura
y pues tan mal sempleo
hermosura en vaquero

mal

mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

Del que mas tengo despecho
y lo siento mas que humano
es ver que goza el villano
del que no es suyo de derecho
y pues que nos merecio
vayase para ouejero
mal aya quien os le dio
esse marido grossero.

¶ Canta la galana.

SEruiendo a la que seruis
cauallero no canseys
que siruiendo alcançareys.

Seruir qual de vos sespera
no con pensa trastocada
porque las piedras horada
la ques continua gotera
si lo hazeys desta manera
seos dezir como vereys
que siruiendo alcançareys.

No se alcançan beneficios
en esta vida mudable
sino por ser el hombre affable
y continuar los seruicios:
segun vuestros exercicios
mira bien que no canseys
que siruiendo alcançareys.

Los

Los seruicios han de ser
entre dos enamorados
secretos y tan callados
qual requiere la muger
auisos si con saber
seruis, mirays, y quereys,
que siruiendo alcançareys.

¶ Responde el galan.

SI por seruiros señora
he de alcançar mi viuir
dichoso me de dezir.

En el vergel de las rosas
siempre ay vna mas florida
assi soys entre graciosas
vos sobre todas garrida
pues teneys presa mi vida
para en honra mas subir
dichoso me de dezir.

En los rosales cada hora
siempre ay vna mas granada
assi soys vos mi señora
sobre todas mas amada
mas amada y mas preciada
para alegrar mi viuir
dichoso me de dezir.

No digo solo seruiros
mas morir por contentaros
son tan dulces vuestros tiros
que no se aquien compararos

y si acierto a cotejaros
con mi baxo decernir
dichoso me de dezir.

Respon la galana.

Que mirays el cauallero
suplicos que lo digays
a quien seruis o mirays.

Assi gozeys de vuestra alma
y de la que quereys bien
que nos digays presto a quien
amays sin tener en calma
assi amor os de la palma
de victoria que digays
a quien seruis, o amays.

Pues aqui estays entre nos
descubrid vuestra querella
y sepamos quien es ella
pues sabemos quien soys vos
conozcamos a los dos
porque mejor conozcays
a quien seruis o mirays.

Soys tan falso ballestero
que desparays con la vista
sin querer dar el tercero
ni sacarnos de conquista
en aquesta dança, o lista
dezid si vos mandays
a quien seruis o mirays.

Respon lo galant.

SI miran mis ojos
a do quieren bien
bien ſaben a quien.

Mira que ventura
amor me procura
que hiere y no cura
de darme mas bien
bien ſaben a quien.

Si yo no mirara
vueſtra gentil cara
no me captiuara
ni os quiſiera bien
bien ſaben a quien.

Mis ojos vn dia
tomaron porfia
de vos vida mia
vencerſe muy bien
bien ſaben a quien.

No oſo miraros
por no deſſearos
el no disfamaros
es todo mi bien
bien ſaben a quien.

¶ Canta lo galant.

DEl amor voldria ſaber
amich ſi es fals o leal
pus quant mes leal vull ſer
mes ſe dobla lo meu mal.

Vos

Vos que los puns e calderes
del amor aureu passat
contaume de que manera
se rig lome enamorat
donaume vostron parer
sera de ser desleal,
pus quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

Quant parle ab qui ma pres dull
no se quem vinch a tenir
que parle lo que no vull
e calle lo que vull dir
no se quem voldria fer
si ma llengua a mi nom val
pus quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

Quant veig qui ma pres lo cor
y dellam vull despedirme
apartem casi de por
y apenes gose partirme:
vostron remey si pot ser
me doneu pera cas tal
pus quant mes leal vull ser
mes se dobla lo meu mal.

¶ Respon lo amich.

VOleu saber qui es lamor:
es lladre a totes passades
que a les coses furtades
dona molt millor sabor.

Es

Es la mor molt debil lladre
he a les voltes es forçat
he de aço el que mes li quadre
vse lo me enamorat,
pero lo furtar millor
es de amor a les vegades
pus a les coses furtades
dona molt millor sabor.

Lamor es lladre de pensa
he de honres he de fames
y quant vista noy dispensa
furta ab los peus y les cames
lo furtat es lo millor
entre persones amades
pus a les coses furtades
dona molt millor sabor.

Lamor dich que seria mort
quant furts no pogues vsar
dons furtar es la sua sort
pus viu lo mes de furtar:
siau donchs vos furtador
de coseguelles y vllade
pus a les coses furtades
dona molt millor sabor.

¶ Canta la galana.

Nom fassau esses vllades
caualler pus yo nos vull
mala brocā os traga lull.

Nom fassau pus exes voltes

ni menys exes correnderes
perquem parexen reuoltes
falses y molt falagueres
vostres burles no son veres
sino denganyos a argull
mala broca os traga lull.

Nom fassau exes vllades
que si nous vull es per cert
vent que son desconcertades
quen si porten desconsert
vostron seruir descubert
en mi ningun fauor cull
mala broca os traga lull.

Suplicous que no mireu
axi com acostumau
ni que jamay me festejeu
del modo que festejau,
si en mirar perseuerau
y en amor vostron cor bull
mala broca os traga lull.

¶ Responde el galan.

Los ojos hazen su oficio
y vos no cierto señora
en ser cruel matadora.

Vos señora soys temida
yo señora soy el temiente
vos señora soys seruida
yo señora el obediente
ojos miran alma siente

y vos

y vos no cierto ſeñora
en ſer cruel matadora.

Vos ſoys ſe ñora acatada
yo ſeñora el denegado
vos ſeñora eſtimada
yo ſeñora el deſdichado
ojos miran y han amado
vos deſamays toda hora
en ſer cruel ma tadora.

Vos ſoys la que ſana y hiere
vos ſola la que podeys
eſcoger á quien quereys
yo querer a quien no quiere
la viſta eſperança adquiere
y vos la ne gays agora,
en ſer cruel matadora.

¶ Canta lo galan.
CAſtillo datę me date
ſino yo darte combate.

Caſtillo de alto cimien to
a do eſta mi penſamiento
proceda de ti el contento
que mi coraçon debate
ſino yo darte combate.

Caſtillo en virtud minado
do apoſento mi cuydado
mueſtrame tu puente, o vado
por

por dar a mi mal remate
ſino yo darte combate.

Caſtillo de gran altura
muy labrado de hermoſura
pues en ti eſta mi ventura
tus tiros y armas abate
ſino yo darte combate.

Caſtillo ſi quies herir me
date prieſſa en deſpedirme
porque tan ſolo morir me
daras a mis penas mate
ſino yo darte combate.

¶ Reſpon la galana.

SI mon pare nous ha dat
les claus del caſtell mayor
perque combateu ſenyor
lo que ya teniu guanyat.

Si teniu la barba cana
guanyada com clar ſe veu
ſenyor perque combateu
a llo que per vos ſe mana
ſi teniu ſeguretat
y claus del caſtell menor
perque combateu ſenyor
lo que ya teniu guanyat.

Al capita general
que totes mes forces guarda
moſtrau vos li parcial,

y por

y posali retaguarda
queus done sa voluntat
fer aço ques lo millor
perque combateu señor
lo que ya teniu guanyat.

Siaus del capita dada
la clau del mayor castell
perque en ell esta guardada
la volu ntat mia y dell
y pus ya sou auisat
dest negoci el faedor
perque combateu señor
lo que ya teniu guanyat.

¶ Canta la galana.

TEniu vos per despedit
y cercau vostra ventura
que assi no volem vellura.

Despediu la voluntat
queus enganya perque vell
mes es pera dar consell
que pera ser enamorat
ja nous tenen auisat
ab gran discrecio y cordura
que assi no volem vellura.

Per ser tan vell y tan baldo
auorriu ja los amos
perque se que mes fauos
vos faran sopas y caldo
viejo al amor dexaldo

diu lo Castell en prestura
que asi no volem vellura.

Musica nom pot faltar
sius aceptas que seria
reñina tostemps de dia
y de nit gargallejar,
dexaus de porfiar
hon ningu de vos no cura
que asi no volem vellura.

¶ Respon lo vell.

SEnyora mes val lo vell
quel joue no te ceruell.

Lo vell perque sap y entent
tots los mals y benscomprent
y los amors que aquell prent
non demana altri consell
quel joue no te ceruell.

Lo vell sap molt ben amar
lo joue pendre y dexar
lo vell es mal denganar
encara ques burlen dell
quel joue no te ceruell.

Lo vell no creu de lauger
lo joue el que no pot ser
lo vell si pert lo poder
nos pert lo saber de aquell
quel joue no te ceruell.

Lo vell te molta creencia

la vna per la esperiencia
y laltra per la prudencia
si de seny te lo sagell
quel joue no te seruell.

¶ Canta el amigo.

CAta que te perderas
galan en seguir amores
que amores dan mil dolores.

Lamor con ansias mortales
si noticia dello tienes
da muchos bienes por males
y a vezes males por bienes:
has de sufrir sus desdenes
y sus contras y tenores
que amores dan mil dolores.

Cata que te has de amansar
si amores quieres seguir
primero a saber sufrir
que no a saber bien amar:
bien amar dissimular
quando vieres disfauores
que amores dan mil dolores.

Galan si tu ser sintiere
ques querer bien a muger
no te dieras al querer
ni el querer a ti se diera
pero sigue tu carrera
y veras los sinsabores
que amores dan mil dolores.

¶ Responde el amigo.

POr amor gane y perdi
y si me ganasse oy dia
otra vez me perderia.

Quien de amor no fue vencido
no supo ques ser amado
ni tampoco ser ganado
ni tampoco ser perdido
por ser perdido y querido
de quien yo quiero este dia
otra vez me perderia.

Antes de dar mi querer
he me ganado en mirar
que hay perder para ganar
y ganar para perder
pierdome por mas valer
y si mas menester seria
otra vez me perderia.

Desseo siempre perderme
porque pretendo ganarme
y en tal lugar emplearme
que no pueda desplazerme
si de amor pensasse verme
desdeñado de alegria
otra vez me perderia.

¶ Canta el galan.

EL que de vos se partiere
merece nunca boluer

o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

Cierto no merezco vida
pues soy para poder yrme
aunque harta ya mi vida
con la pena del partirme
pene quien tan mal se quiere
despriuarse del plazer
o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

Parte el cuerpo de os mirar
queda el alma para os ver
quel que os pudo conocer
mal partiera sin penar
el qual si esforças se quiere
sera por mas padecer
o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

Parte el cuerpo de tollido
de sentir pena doliente
y como esto ya no siente
porque no tiene sentido
y asi es bien que ya no espere
salud por se rehazer
o señora si boluiere
que buelua para nos ver.

¶ Respon la galana.

ANar sen vol lo meu senyor
ell esta aci yo ja lenyor.

Al dolor tan fora mida
remey y proueyra
perque ja ſe que ſera
ans la mort que la partida
perque tan amarga vida
eſt es lo remey millor
ell eſte aci yo ja lenyor.

Morir e viure volria
lo morir per lo que ſent
viure perque veꝫ la gent
quant lo vol lanima mia
ſoſpirant la nit yl dia
eſtich ab cruel dolor
ell eſta aci yo ja lenyor.

Ell pena en lo departir
yo en reſtar reſt penant
deſdichada fins en tant
quel veja en mos vlls venir
nou done a ningu a ſentir
lo que ſent aqueſt mon cor
ell eſta aci yo ja lenyor.

¶ Canta la galana.

DE que ſon vueſtras congoxas
cauallero tan penado
dezid de queſtays cercado,

Yo no vi hombre tan cercano
como vos en los amores
y eſtar tan cerca y vfano
y temer los disfauores:

pues no se temores
de que causa han abaxado
dezid de que estays cercado.

De que son vuestros sospiros
de que cuydados tan caros
de que con poderos yros
no quereys sino quedaros
sin mas de quexas quexaros
para ser bien remediado
dezid de questays cercado.

En judicar vuestro mal
podra ser que yo mengañe
publicaldo vos que tal
es, antes que mas os dañe
porque vida no estrañe
de plazer gozo sobrado
dezid de questays cercado.

¶ Responde el galan.

Ercaronme al rededor
cuydados de amor y fe.
ay que a mi cercaronme.

Ha causado mi ventura
y mi triste pensamiento
quen crecer vuestra hermosura
siempre crezca mi tormento
crece, mengua el sufrimiento
y ansias qual nunca busque
ay que a mi cercaronme.

Cer

Cercarome las paſsiones
del amor y ſu porfia
con muchas tribulaciones
catiuaron lalma mia
el plazer que antes tenia
por jamas te cobrare
ay que ami cercaronme.

Cercaronme de tal ſuerte
que no pude defenderme
ſin poder della valerme
no ſe triſte que hazerme,
con tantos cuydados verme
no ſe lo que me hare
ay que a mi cercarome.

¶ Canta la galana.

DEzid quien ha ſido cauſa
de vuſtro luto y triſtor
dezidmelo buen amor.

Eſtays tan mortificado
y tan lleno de peſar
que no eſtays para llorar
ſino para ſer llorado
pues de luto eſtays cargado
ſi teneys algun dolor
dezidmelo buen amor.

Sin duda que de veros
el que acaba de miraros
triſte en ſolo ponderaros

mudo por no entristeceros
si quereys de vos doleros
y al mal vuestro dar fauor
dezidmelo buen amor.

Gran dolor es veros yr
cargado de la tristeza
y gran mengua y grã crueza
no quererla despedir,
de do puede descendir
esse trance de amargor
dezidmelo buen amor?

¶ Responde el galan.

Vos señora soys la causa
porque el luto lleuo cierto
vos soys la causa yo el muerto.

Muerto soy preso de amores
vos causa de mi tristura
pues de vuestros disfauores
tengo hecha sepultura,
sepultura de amargura
que tenga en campo desierto
vos soys la causa yo el muerto.

Si contemplays mi passion
aunque biuo muerto soy
pues matays el galardon
tras quien yo continuo voy,
a vos quiero y a vos me doy
y de mi gran desconcierto
vos soys la causa yo el muerto.

Vue-

Vueſtro geſto me robo
las fuerças de mi poder
vueſtra gracia me mato
todo deſcanſo y plazer
de do viene a proceder
mi fauor bien y concierto
vos ſoys la cauſa yo el muerto.

¶ Canta la galana.

QVe pena es la que ſentis
o de queſtays afligido
me dezid galan polido.

Moſtrays tanto ſentimiento
con eſſe cuydado vueſtro
que publicays no ſer dieſtro
de acoger el ſuffrimiento
do teneys el penſamiento
ſi haueys perdido el ſentido
me dezid galan polido.

La pena deue ſer cruda
que ſuffris, o no entendella
pues callays la cauſa della
y publicays lengua muda,
antes por nadie peſcuda
vueſtro mal de do ha ſalido
me dezid galan polido.

Nos deys tanto a la fatiga
porquen veros me fatigo
ſi os enoja lo que digo
mandare que no ſe os diga

pero antes que profiga
fi es de amor vueftro apellido
me dezid galan polido.

❡ Refponde el galan.

LA mayor pena que fiento
feñora es por no faber
adonde haueys de caer.

La dicha tienen efcaffa
los que vofotros no amays
eftos leuantan la caça
matanla quien no penfays
por effo vos no digays
fi prefumis dentender
adonde haueys de caer.

Si me amays vos mi feñora
no vos lo fabre dezir
bien fe que foys caufadora
de mi tan trifte viuir
muy mas me querria morir
antes que efperar de ver
adonde aueys de caer.

Mientras que vida tuuiere
yo no dexare de amar
aunque el falfo amor me diere
fus menfages a guftar,
foy cierto quel deffear
me ha de hechar trifte a perder
adonde haueys de caer.

❡ Canta el galan.

Yo consiento por seruiros
mi morir sin que se sienta
vos señora no contenta.

El primer dia que os vi
tan mortal fue mi herida
quen veros me vi sin vida
y el viuir se vio sin mi
yo peno y muero de aqui
sin a ninguno dar cuenta
vos señora no contenta.

Consenti verme sin ella
solamente por miraros
y por solo dessearos
tuue por bien no perdella
y mas que los males della
quise quel alma lo sienta
vos señora no contenta.

Consenti que mi tormento
tan secreto fuesse y tal
quel menor de mi mal
diesse muerte al sentimiento
quise mas quel sufrimiento
que lo sufra y lo consienta
vos señora no contenta.

De suerte que mis sospiros
aunque sean de mi compas
los quiero sin querer mas
de quereros y seruiros.

ſi es mas remedio pediros
pido a la muerte ſu afrenta
vos ſeñora no contenta.

¶ Reſponde la galana.

NIngun deſcontentamiento
ni contento ſe halla en mi
ſeñor del dia que os vi.

Yo no digo que murays
ni que deſpidays la vida
que ni yo ſere ſeruida
ni vos cuerdo ſi lo obrays
muy bien ſe que blaſonays
en qualquier parte aqui
ſeñor del dia que os vi.

Los hombres ſienten mil muertes
y de ninguna ſe mueren
y ponderan los muy fuertes
por alcançar lo que quieren
aſsi ſoys vos ſi ſintieren
lo ſecreto qual ſenti
ſeñor del dia que os vi.

Querer la vida perder
no ſe anſi credito dar
porquel mucho prometer
es eſpecie de negar
que por mi querays penar
nunca tal credito os di
deſpues ſeñora que os vi.

¶ Canta la galana.

Por

Porque callays cauallero
creo que os deuen faltar
palabras para quexar.

Pues os sobra la osadia
y pesares y passiones
porque poneys couardia
a vuestra lengua de razones
segun veo las ocasiones
faltan os a mi pensar,
palabras para quexar.

Si estays herido de amor
cantad por darnos plazer
como haze el ruyseñor
o el cisne por fenecer
o es falso vuestro querer
o deuen os de faltar
palabras para quexar.

Prosseguid vuestros antojos
sereys natural tocudo
y cerrad aquessos ojos
passareys por ciego y mudo
naturaleza no dudo
sino que os deuio quitar
palabras para quexar.

¶Responde el galan.

No me falta que dezir
mas sabeys porque callo
porque yo se que no se
dezir lo que se sentir.

Si el

Si el no habla ha sido mengua
no deuierades reyros.
pues tengo para seruiros
mejores manos que lengua
y assi callo con gemir
y en silencio penare
porque yo se que no se
dezir lo que se sentir.

Enmudesceys me riendo
y turbays me os enojando
y mas me matays nos viendo
que me penays en mirando.
y assi no puedo arguyr
lo que padece mi fe
porque yo se que no se
dezir lo que se sentir.

Por ver el mal que padezco
mi alma propongo hablaros
pero en veros enmudezco
mi lengua por enojaros
y assi quiero mas sufrir
mi dolor, sabeys porque,
porque yo se que no se
dezir lo que se sentir.

¶ Canta el galan.

QVe mayor desuentura
puede ser
que veros para nos ver.

De admiraros mi partida

me ha causado tal passion
que de ver viua la vida
se lastima el coraçon
dama que mas perdicion
puede ser
que veros para nos ver.

Que si mirando penaua
muy mas penare en no veros
porquen veros contemplaua
la gloria quera quereros
que mas pena en mereceros
puede ser.
que veros para nos ver.

La muerte pues se dessea
vuastra merce me la de
porque muriendo se vea
como no muere mi fe,
que mas dolor segun se
puede ser
que veros para nos ver.

¶ Responde la galana.

BOlued presto el cauallero
si podeys
porque viua me halleys.

Sintiendo vuestra partida
de plazer me partire
morira la triste vida
hallareys viua la fe
buelta buelta por merce

si podeys
porque viua me halleys.

No querays alla trocaros
que quereres estrangeros
sabran mejor agradaros
pero no tambien quereros
ya de mi querays doleros
si podeys
porque viua me halleys.

Señor sabed que lausencia
engendra siempre temor
y ansi ausencia gasta amor
quando falta la presencia,
doleos ya de mi dolencia
si podeys
porque viua me halleys.

¶ Responde el galan.

PArtir quiero yo
mas no del querer
que no puede ser.

El triste que quiere
partir y se va
adonde estuuiere
sin si viuira,
mas que no porna
en otra el querer
que no puede ser.

Daqueste partir

ſin duda procede
la vida bien puede:
mas no que no quede
con vos el querer
que no puede ſer.

Perder yo la vida
podra ſer por cierto
mas ſi ſoys ſeruida
contarme por muerto,
mas no ſer incierto
de vueſtro querer
que no puede ſer.

¶ Reſpon la galana.

A Dos departir
vnits dun voler
noy baſta poder
ſino lo morir.

Aquells que parteix
de la qui be vol
ſa vida auorreix
per lo qui li dol:
y en el competir
de tan ben voler
noy baſta poder
ſino lo morir.

Penſar apartar
a dos ben volguts
ſauis ſin duptar

ſi troben perduts:
volent y arguyr
ab tot ſon ſaber
noy baſta poder
ſino lo morir.

A dos apartar
que ſamen de cor
noy baſta acabar
vergonya ni por:
per fer auorrir
de amor lo plaer
noy baſta poder
ſino lo morir.

Fin.

Aqui comiençan las canciones que van ſueltas.

Cancion.

IVſticia os pido ſeñora
que me deys
que me querays como os quiero
o me mateys.

Iuſticia ſeñora mia
de aqui os pido
dilatay ſi cada dia
con oluido:
ſuplicos de amor vencido

pues

pues podeys,
que me querays como os quiero
o me mateys.

Iuſticia os pido ſeñora
y con razon
que no ſeays matadora
del coraçon
no me deys tanta paſsion
ſi vos quereys
que me querays como os quiero
o me mateys.

¶ Otra cancion.

QVien os dixo mal de mi
ſeñora mia
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

Mis paſsiones y mis penas
por vos ſon
por vos eſtoy en cadenas
y en priſion
que ſino haueys compaſsion
yo moriria
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

No puedo penſar ſeñora
que haya ſido
hauerme tan a deſora
deſpedido
no ſoy tan deſconocido

vida

vida mia
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

Mi viuir esta espantado
de saber
de vuestro fauor mudado
y de su ser
quien lo pudo esto boluer
por otra via
quien os dixo mal de mi
mal me queria.

¶ Otra cancion.

HAla que soys como vn oro
si dezis como lo se
alaha que lo se yo de coro
jamas os oluidare.

Soys vos vn rico joyel
desta mi sangre esmaltado
no querays ser tan cruel
pues que mi vida os he dado
aunque me soy enagenado
agora siempre os querre
alaha que soys como vn oro
jamas os oluidare.

Siendo vos fino diamante
destrañissima valor
gentil hermosa constante
porque me days dolor
aunque me deys disfauor

yo

yo contino os seruire
alaha que lo se yo decoro
jamas os oluidare.

¶ Otra cancion.

DOs cosas le pido a Dios
que me las diesse
ser bien querido de vos
y lo supiesse.

Pienso quen teneros fe
vos mengañays
y sin ver causas de que
me condenays
rsspondedme si mandays
porque entendiesse
ser bien querido de vos
y lo supiesse.

Ya bien veys que por vos muero
a mi grado
y veys que me desespero
de no amado
doleros del desdichado
oxala fuesse
ser bien querido de vos
y lo supiesse.

¶ Otra cancion.

NO es mi mal para sufrir
ni se puede remediar
pues desciende de lugar
do no se puede subir

El

El remedio de mi vida
mi ventura no le halla
viendo que mi mal ſeñcalla
de do falta la ſubida
ſi ſe quiere arrepentir
no puede ni hay que mudar
pues deſciende de lugar
do no ſe puede ſubir.

No hay ſubida ni camino
para lugar tan alto
ſi la buſco me hallo falto
de razon, memoria, y tino
mi lamentar y gemir
ya no ſe puede quexar
pues deſciende de lugar
do no ſe puede ſubir.

¶ Otra cancion.

NVnca yo ſenti dolores
de la muerte
haſta que ſupe de amores
por mi ſuerte.

Nunca ſupe que era amar
ni bien querer
ni menos penas paſſar
ni deſplazer
ni alcance menos fauores
de gran ſuerte
haſta que ſupe de amores
por mi ſuerte.

En contemplarte ſeñora
alcanço todo
y me pinto de hora en hora
de otro modo,
y deſtierro mil dolores
ſolo en verte
haſta que ſupe de amores
por mi ſuerte.

¶ Otra cancion.

AY coraçon que te mata
vna muger deſingrata.

Ingrata y deſconoſcida
es pues me quita la vida.
y me dobla la herida
que mis peſares deſata
vna muger deſingrata.

Tengole amor verdadero
que ſin vella viuo y muero.
ſin ſer querido la quiero.
y me ſuelta prende y ata
vna muger deſingrata.

Nunca la dexo de amar,
con vn amor tan ſin par,
que no ſe puede pagar.
con oro, ſeda, ni plata
vna muger deſingrata.

¶ Otra cancion.

Porque di quieres penar

por amores coraçon
porque no se puede amar
sin sentir esta passion.

Ay coraçon que tengañas
dexa lamor ten sossiego.
No puedo que las entrañas
me las abrasa este fuego.
Tu no ves que has de alcançar
amando tu perdicion,
Veo que no puedo amar
sin sentir esta passion.

Porque di mestas muriendo
pues te pierdes segun veo.
Porque en este mal viuiendo
alcanço lo que desseo.
Mira que vas a trocar
holgura por perdicion.
Miro que no puedo amar
sin sentir esta passion.

Pues aparta tu sentido
de los deleytes de amor:
No puedo questoy herido
con saeta de dolor:
Que por fuerça has de penar
di cuytado coraçon.
Si, que no se puede amar
sin sentir esta passion.

¶ Otra cancion.

O vida de gran tormento

que me pide la pasſion
que deſcubra el penſamiento
lo que cubre el coraçon.

Amor me manda penar
dolor me manda que diga
razon me manda callar
mi peligroſa fatiga
que hare pues no lo ſiento
pues que me pide paſsion
que deſcubra el penſamiento
lo que cubre el coraçon.

Conozco que me deſmando
con el dolor que me hiere
temor me ſta ſofrenando
el deſſeo viuiendo muere
ſin dar el conſentimiento
quiere mi graue paſsion
que deſcubra el penſamiento
lo que cubre el coraçon.

¶ Altra canço.

NO ſiau cruel ſenyora
teniu de mi pietat
que ab ſageta matadora
lo cor maueu trauеſſat.

No ſiau cruel garrida
ajau de mi compaſsio
que maueu lleuat la vida
ab voſtra gentil viſio:
es tan alta y ſuperiora

vostra bella magestat
que ab sageja matadora
lo cor maueu trauessat.

Aquell queus contempla y mira
adquerex moltes dolos
per que atonizat mira
quant pensa pensar en vos:
y aquell que may senamora
feu vos viure enamorat
que ab sageta matadora
lo cor maueu trauessat.

Donchs si sols en lo mirar
feu en mi tal impressio
nous clameu si tinch gosar
de fer vos tal peticio:
de tots homens vencedora
siam per vos atorgat
que ab sageta matadora
lo cor maueu trauessat.

¶ Otra cancion.

DEzid gentil aldeana
quien os hizo tan galana.

Es tanta vuestra beldad
que me espantays de verdad
y en tanta graciosidad
no demostrays ser villana
quien os hizo tan galana?

De mugeres soys la flor

delos amores lamor
de las primores primor
que todos dolores ſana
quien os hizo tan galana.

Soys vos la meſma hermoſura
y el meſmo plazer y holgura
quen ver yo uueſtra figura
todo mi dolor ſe ſana
quien os hizo tan galana.

Altra canſò.

SI al que de vos ſe enamora
preſt li moſtrau ben voler
de tants ſeruidors ſeñora
digau quen haueu de fer.

Ab variable eſperança
teniu dos mil decebuts
yls ganyats ſon los perduts
tanta es la voſtra mudanſa
no ſiau enganadora.
declarau voſtron parer
de tants ſeruidors ſeñora
digau quen haueu de fer.

De axo ningu be ſeſpera
deſpediu la veritat
ques çercar deſamiſtad
entre jouens de manera
ſi en vos virtut ſa theſor a
reſponeu preſt ſi pot ſer

de tants ſeruidors ſenyora
digau quen haueu de fer.

¶ Otra cancion.

QVi ta fet lo mal del peu
la marioneta
quien te hizo la del talon
la marion.

Contaros quiero mi mal
que nos quiero negar coſa
queſta noche en vn roſal
yendo a coger vna roſa
me ficat vna ſpineta
la marioneta
que me llega al coraçon
la marion.

Contaros quiero mi pena
amigas por buen niuel
quentrando en vn vergel
por coger vna açucena
me ficat vna ſquerdeta
la marioneta
de dulce conuerſacion
la marion.

Contaros quiero de cierto
que me acontecio mezquina
y es que cogiendo en vn huerto
vna hermoſa clauellina
me ficat vna buſqueta
la marioneta

que

que no ay cura a su lision
la marion.

Señora si vos queredes
yo soy muy buen cirujano
que la sacare en la mano
que nada no sentiredes
y restareu guarideta
la marioneta
no sentireys mas passion
la marion.

¶ Otra cancion.

DE velar viene la niña
de velar venia.

Digas tu el hermitaño
assi Dios te de alegria
si has visto por aqui passar
las cosas que yo mas queria
de velar venia.

Por mi fe buen cauallero
la verdad yo te diria
yo la vi por aqui passar
tres horas antes del dia
de velar venia.

Llorana de los sus ojos
de la su boca dezia,
mal aya el enamorado
que su fe no mantenia
de velar venia.

Y maldito sea aquel hombre
que su palabra rompia
mas que mas con las mugeres
aquien mas fe les deuia
de velar venia.

Mas maldita sea la hembra
que de los hombres se fia
porque aquella es engañada
la quen palabras confia
de velar venia.

Villancico.

ENemiga le soy madre
adaquel cauallero yo
mal enemiga le so.

En mi alma cierto hallo
que lo quiero de secreto
pero no es el tan discreto
que mentienda lo que callo;
pues querer yo publicallo
diran quel menamoro
mal enemiga le so.

Mi alma cierto le ama
mas no le muestra fauor
porque no digan que amor
de amores vencio vna dama
tanta gloria y tanta fama
nunca amor la merecio
mal enemiga le so.

Es me pena de le oyr
ſus penados deſconciertos,
anda viuo entre los muertos
y muere para viuir:
ronca eſtoy de le dezir
mas de mil vezes de no
mal enemiga le ſo.

El me ama y el me adora
qual mi viſta es buen teſtigo
el me tiene por ſeñora
yo a el por enemigo:
dos mil vezes le maldigo
lo qual el no merecio
mal enemiga le ſo.

Villancico.

NO dexeys lagrimas triſtes
de dar deſcanſo a mis ojos
pues lo days a mis enojos.

Pues ſalis del coraçon
donde eſta mi penſamiento
con voſotras ſolo ſiento
gran deſcanſo en mi paſsion
ſalid ya porques razon
holgad con vueſtros deſpojos
pues lo days a mis enojos.

Salid deſtilando lagua
que ha engendrado mi congoxa
matareys aquella fragua
de la pena que no afloxa

no me hagays la merced coxa
ni la sembreys entre abrojos
pues lo deys a mis enojos.

Salid manifestareys
la causa de do depende
quien me suelta quien me prende
quien me ha tratado qual veys
los mis tan secos antojos
pues lo days a mis enojos.

¶ Villancico.

SI muero en tierras agenas
lexos de donde nasci
quien abra dolor de mi.

El viuir con triste vida
es muerte que nunca muere
lexos de quien bien se quiere
en tierra desconocida:
pues me lleua de vencida
este mal despues que os vi
quien abra dolor de mi.

Dos mil muertes triste muero
en pensar que de partir
y pues galardon no espero
forçado me sera yr
muy graue sera el morir
mas siendo lexos de aqui
quien abra dolor de mi.

La partida sera tal

qual

qual trifte yo muy bien veo
que verna mal fobre mal
y al deffeo otro deffeo,
a mi grande deuaneo
que fiento trifte y fenti
quien abra dolor de mi.

¶ Villancico.

EL principio de gozar
de la gloria del amor
es comienço de dolor.

Es tan caro fu plazer
y tan breue fu alta gloria
que cobrando la victoria
luego viene el padecer
el bien amar bien querer
defte cruel matador
es comienço de dolor.

Mudanças y disfauores
es fu muy cierta efperança
nunca fu plazer alcança
donde allegan fus dolores
fu fin fus penas y errores
a todo qualquier amador
es comienço de dolor.

De contino pena y muere
quien mas fe tiene con el
fera el fiempre cruel
a quien mas leal le fuere
biua quien fin el pudiere

por queste mal del amor
es comienço do dolor.

¶ Villancico.

NAsci libre y soy cautiuo
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

Siente que mi perdicion
es muy dulce mi pensamiento
aunque mas al sentimiento
le crece mayor passion:
contento es mi coraçon
con afficion lo consiente
porque sabe lo que siente.

Y quiero que preso sea
pues vos laueys catiuado
y mando que libertado
nunca ya de vos se vea
y porquesto bien se crea
mi libertad lo consiente
porque sabe lo que siente.

Mas mi sentido se quexa
que se pierde por seruiros
y vos no querer seruiros
la vida sola me dexa
vuestra redempcion se alexa
y mi libertad consiente
porque sabe lo que siente.

¶ Cancion.

DE piedra pueden dezir
que son nuestros coraçones
el mio en sufrir passiones
el vuestro en no las sentir.

Porque sino fuera ansi
fueramos ya fenescidos
vos de lastima de mi
yo de mil males sufridos
pertinaz esta el viuir
de contrarias condiciones
el mio en sufrir passiones
el vuestro en no las sentir.

De piedra es mi coraçon
porque os ama con firmeza
y el vuestro sin compassion
porque mantiene crueza
dos votos hasta de morir
tiene sus contradiciones
el mio en sufrir passiones
el vuestro en no las sentir.

Ay del sufrir al sentir
gran diferencia y renombre
porque al sentir ay sufrir
y el que no siente no es hombre
nuestro ser sin arguyr
se da con mil mutaciones
el mio en sufrir passiones
el vuestro en no las sentir.

¶ Otra cancion.

COn dos cuydados guerreo
que me dan pena y sospiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

Mirandos de amores muero
sin me poder remediar
nos mirando desespero
por tornaros a mirar,
el vno crece en sospiro
y el otro causa desseo
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

El no veros me da pena
el miraros mas dolor
el seruiros me condena
el huyros es peor
en no veros deuaneo
y en miraros me retiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

Adonde haueys habitado
huelgo contino habitar
pensando que haueys estado
en aquel mesmo lugar
de dos males me rodeo
y si bien dellos me admiro
es el vno quando os veo
y el otro quando nos miro.

¶ Otra cancion.

Zagaleja la de lo verde
graciosita en el mirar
quedate a Dios alma mia
que me voy deste lugar.

Yo me voy con mi ganado
zagala de aqueste exido
no me veras en el prado
entre las yeruas tendido
desde agora me despido
de mis passados plazeres
mis musicas y tañeres
tornarse han en sospirar.

En la neuada ribera
hare yo mi lecho y cama
hare yo mi lumbre y foguera
de ginestas y de retama
cobijarme con la rama
duna çarça solombrera
y toda la noche entera
no cessare de llorar.

Si viere que mucho yela
andareme passeando
por la luna canticando
mi cayado por vihuela
passare la noche en vela
platicando yo comigo
solo el cielo por testigo
y las aues del pinar.

¶ Otra cancion.

Vete

VEte zagal a perder
do llores bien tu dolor
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Como quieres Gil que vaya
que de pensallo rebiento
y tan gran tormento siento
quel coraçon me desmaya
ensayalo Anton ensaya
prueua si quieres a mudarte
cata ques menester arte
para saber no querer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Yo me yre de mata en mata
parandome a solloçar
porque me puse a penar
por zagala tan ingrata
no hagas esso Anton recata
lo que eres preciado y vales
y assi passaras tus males
hasta poder guarecer
y no fies en amor
de zagala ques muger.

Por essas vegas sombrias
carillo me yre gimiendo
con mi guitarra tañendo
las fatigas y ansias mias
Anton muy mejor harias

que

que buscasses el plazer
porque ansi desuiaria
algun tanto el padescer
y no fies en amor,
de zagala que es muger.

¶ Altra canço.

Bella de vos so enamoros
ja fosseu mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

Tot mon tresor done y persona
a vos garrida
pus nous vol mal quil tot vos dona
daume la vida:
daumela donchs ajau socos
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

Lo jorn sencer testemps sospir
podeu ben creure
y ahont vos he vist souint me gis
sius pore veure
y quant nous veig crexen dolos
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

Tota la nit quen vos estich
he somiat
y quant recort sols sens abrich
trobem

trobem burlat
nom burleu mes durmiam los dos
anima mia
la nit y lo dia quant pens en vos
mon cor sospira.
Nous atauieu anau axi
que pren gran yra
sius atauiau algu prop mi
per cert vos mira
no res vull gest gracios.
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.
Plagues a Deu que com vos ame
vos me amasseu
seria ma sort per sius engane
que mo prouasseu.
quen vida y mort tot so de vos
anima mia
la nit y lo jorn quant pens en vos
mon cor sospira.

Ventura de Gitana para de zir a qualquier dama muy graciosa y sentida.

Galana cara de rosa
Dame por amor de Dios
con que passemos los dos
esta vida trabajosa;
assi te veas dichosa
de los Reynos celestiales

de

de tus manos liberales
dame agora alguna cosa.

Dame ya por Dios señora
de tu mano vn dinerico
para mi hijo Ioanico
por la gracia quen ti mora
dame caridad agora
pues por Dios te la demando
no me hagas yr penando
ogicos de matadora.

Mucho bien se te procura
seras bienauenturada
dame ya señora honrada
para esta criatura
dame por la sepultura
daquel que murio por nos
dame ansi te vala Dios
y dezirte la ventura.

¶ La ventura.

Dichosa tienes de ser
y del diuinal poder
fauorecida
de todo el mundo querida
siempre seras
largos dias viuiras
señora honrada
seras bienauenturada
con tu marido
en las armas de Cupido
has de vencer

los galanes y les hazer
y a tus captiuos
pues todos los que oy son viuos
por ti padescen
a muchos trabajos se ofrecen
por contentarte
de penas les das gran parte
por ser graciosa
nunca fuyste maliciosa
ni traydora
condicion de gran señora
tienes oor cierto
vn gentil hombre va muerto
por tu beldad
y te ama de verdad
tu no lo sabes
en tanta gracia le cabes
que bien te quiere
y por ti viuiendo muere
muy de secreto
y es tu captiuo y subjeto
segun es fama
por ser tan graciosa dama
segun tu eres
de los hombres y mugeres
eres bien quista
a muchos matas con tu vista
por ser tan bella
garrida como vna estrella
de la mañana
estas señora galana
hecha de oro

en tu casa vn gran thesoro
esta escondido
el bien te verna cumplido
garridica
dame graciosica
de tus aueres
pues tan piadosa eres
del que mal passa
liberal eres y no escasa
en condiciones
de las missas y sermones
eres deuota
al pobre y persona rota
cobrir desseas
en bien obrar te recreas
segun es visto
deuota de Iesu Christo
es tu oficio
muestraslo pues das indicio
tus obras buenas
las calles van todas llenas
de tus loores
muchos matan tus amores
sin esperança
ninguno cierto te alcança
de seruirte
mercedes quieren pedirte
con razon
que les sueltes la prision
con que les matas
porque señora maltratas
al que es tuyo?

con

con esto mi bien concluyo
que tu ventura
tu suerte y dicha segura
bien cierta esta
pues que Dios te la dara.

Pues te dicho la ventura
mi señora
dame vn dinerico agora
para esta criatura.

Motes diuersos para disfraçarse.

Para villano.

NO te mataran villanos
pues que no vsaste traycion
en matar mi coraçon.

¶ Para ciego.

Ciego soy donde yo quiero
y donde quiero mirar
veo quien ma de matar.

¶ Para vn Romero.

Voylo pidiendo por Dios
y vos por mas me matar
no me quereys remedia.

¶ Para dar à la que trae luto.

La tristeza quen vos veo
con la qual vida sostengo
vos la traeys yo la tengo.

¶ Para villano.

Si me veys hecho villano

ſe quen la ciudad naſci
deſpues ſeñora que os vi.
¶ Para vn galan.
Ser catiuo es libertad
porque ſi libre me hallara
mil vezes me captiuara.

Aqui comiençan las preguntas muy graciosas y ſentidas.

DE peſar vide vno eſtar
bien lleno y cargado cierto
y en faltandole el peſar
en vn punto quedo muerto.
Es el relox.
Quando el tiempo ſe nos troca
vereys ſi quereys mirar
a vn animal cantar
ſin tener dientes ni boca.
Es el gallo.
Caminando por mi via
tope con vn labrador
que por do araua a ſabor
el agua ſiempre ſumia.
Es el arador.
En vn lugar do habitaua
vide a vn hombre con ſoplar
al muerto reſucitar
y al quera viuo mataua.
Es la vela que ſoplando ſe enciende y ſe mata.
Qual es larbol de dos o tres ramos
ſin ojas ni flores mas lleua tal fruto
que

q̃ a vezes nos vale por saluo cõduto si estamos en villa, o si caminamos.
Es la horca.
Qual es aquel tejado sin tejas
que cubre la casa por enderredor
y es guarda del frio tãbiẽ del calor
y mas lo acostũbrã las cosas muy viejas.
Es el sombrero.
Qual es el aue de tanto bolar
que buela en vn punto mas alto
quel cielo, la tierra y abismos traspassa en vn buelo.
y a do se aposenta no ocupa lugar.
Es el pensamiento.
Quiẽ es el hõbre q̃ tiene vna mano
sin carne ni huesso ni dedo ni vña
y a su cõpañero con ella rasguña
aunque le sea amigo, o hermano.
Es la mano del juego.
Qual es el bocado puesto en tal lugar q̃ aq̃l q̃ le masca del no se paga
pormas q̃ le masq̃ jamas no le estraga
y enteo lo dexa y torna a tomar.
Es el freno.
Vemos los viuos estar entre muertos, y tienen miedo de su cõpañia
antes les hazen tal cortesia quel
Rey los recibe a braços abiertos.
Sõ los dedos y cuerdas d̃ la vihuela
Quien es aquella hija del bruto
sin alma, sin vida, sin seso, y passiões
q̃ escriue secretos delos coraçones
y no

y no los publica vestida de luto.

Es la pluma de escriuir.

Bien conocemos hauer criatura
que pare y cõcibe sin ser offendida
ni siente dolores ni pierde la vida
y haze los hijos de vuestra figura.

Es el espejo.

Quiẽ es el que gẽdra y no es animal
en carcel escura y mata a quiẽ mata
sustẽta lo viuo muy grã biẽ nos tra
ta, despues de ya muerto se torna
Es el trigo. (immortal.

¶ Pregunta en la qual hallaran dos
nombres muy necessarios.

EN, o partida ventera
y en horca y rueda galan
y cuerda encima larguera
mandaron a horcar a lo, an.

¶ Aqui comiẽçan los romãces no-
tables de oyr sobre hechos Ro-
manos con el de Lean-
dro y Hero.

Romance de Leandro.

POr el braço del Esponto
Leandro va nauegando
sale del puerto de Abido
hazia Sesto caminando
su lindo cuerpo es nauio
el amor le va animando
sus braços ruen de remos
que lagua van apartando

y los pies por gouernalle
a su trabajo ayudando
por aguja su cabeça
del norte no va curando
la lumbre es el que le llama
por ella se va guiando
derribara el viento aquella
triste curso señalando
solto los vientos Neptuno
el mar anda rodeando
Iupiter rompio sus sellos
muy grande furor mostrando
y el esforçado amador
va con animo nadando
la fortuna lo maltrata
con las ondas va luchando
tanto esforçaron los vientos
quel triste se va cansando
do empeço con gran dolor
deste modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que pensaras yo faltando?
o mis parientes y amigos
no me espereys passeando
o la mi señora Hero
que haras dime tu quando
veras este triste cuerpo
que te estaua contemplando
Leandro estando en aquesto
su vida se yua apocando
çabullo de lagua al hondo
murio el triste sospirando

y con dezir, Hero, Hero.
ſu viuir ſe fue acabando.

¶ Romance de Hero.

AGuardando eſtaua Hero
al amante que ſolia
con triſteza y gran cuydado
de ver quan tarde venia
miraua de vna ventana
el temporal que corria
por las orillas del mar
ſus lindos ojos boluia
y en ver la onda que daua
a la torre do viuia
penſaua q̃ era Leandro
con la eſcuridad que hazia
pero en ſu mirar contino
ya quel alua eſclarecia
vido vn hombre alli tendido
que muerto le parecia
deſpues que huuo mirado
conociolo en demaſia
que era ſu amigo Leandro
que amaua mucho y queria
con grandiſsimo dolor
eſtas palabras dezia.
O deſdichada muger
o gran deſuentura mia
pues he perdido mi amado
que mas que ami le queria
bien me priuaſte fortuna
del gozo que poſſeya
ven ya muerte ſi quiſieres

y darte esta alma mia
viendo mi señor ya muerto
no quiero viuir vn dia
y diziendo estas palabras
se echo con gran osadia
desde la ventana a baxo
y encima del cuerpo caya
a Leandro acompañando
la hermosa Hero moria
en los campos Eliseos
Hero y Leandro en compañia
sepultaron juntamente
con tristeza y agonia.

¶ Romance de Scipion.

Citado esta Scipion
el Africano nombrado
citado lo tiene Roma
para delante el Senado
acusanle con embidia
y con motiuo dañado
paraque les de la cuenta
mientras tuuo Consulado
sabido por Scipion
que le fue notificado
fuerase drecho al pretorio
adonde estaua citado
dixoles Padres conscriptos
para que me haueys llamado
responden los Senadores
Scipion mal lo has mirado
porque con tu madre Roma
fidelidad no has guardado

que

que si en Africa venciste
Anibal el afamado
muy bien te lo pago Roma
con los triumphos que te ha dado
y de otras libertades
de que gozas y has gozado
Scipion desque lo oyera
su ropa se ha desnudado
y mostrarales su cuerpo
llagado y amanzillado
a do con muy alta boz
desta manera les ha hablado
yo juro por los mis Dioses
y a Iupiter consagrado
que lo que yo a Roma deuo
y en ella huue vsurpado
son solas estas heridas
que alla en Africa me han dado
que lo que tengo y posseo
juro por lo que jurado
es solo lo que mis padres
en herencia me han dexado
mucho quedaron confusos
los que auian acusado
viendo tan claro varon
en todo justificado
y no contento con esto
esto mas ha proposado
o patria desconocida
o pueblo tan mal mirado
mis huessos no esten en ti
ni mi cuerpo sepultado.

¶ Romance de como vna muger vino a ser Papa en Roma.

Ivana auia por nombre
vna varonil muger
la qual en habitos de hombre
se puso por mas valer
llamandose Iuan en letras
fue infinito tracender
porque en la ciudad de Athenas
estudio con su saber
aprendio y supo tanto
que vino en Roma a tener
cathedra donde enseñaua
muy contenta a su plazer
y en las publicas disputas
a todos yua a vencer
fue de tanta estimacion
que fue tenido su ser
por el mas sabio varon
que Roma pudo tener
quiso su suerte, o desdicha
quel Papa fue a fenecer
el qual el Papa Leon
quarto se dezia a mi ver
pues vacando esta silla
de tan alto merecer
fue elegida del concilio
por Papa aquesta muger
y estando en tal trono puesta
sin castedad mantener
con vn esclauo se echaua
secreta a mas no poder

del qual ſe hizo preñada
ſin nadie lo conocer
y como Dios no quiſieſſe
queſta fueſſe a florecer
y que en dos años y dias
perdieſſe el ſanto poder
acaecio eſto, que vn dia
ella yendo ſin temer
con la gran ſolemnidad
que al Papa ſuelen hazer
a viſitar a ſant Iuan
de Letran fue acontecer
que los dolores del parto
le vinieron ſin querer
y en medio de aquel camino
pario, y murio de ſe ver
tan publica y deshonrada
ſin mas podello eſconder
y fue enterrada ſin honra
pues que tal fue acontecer
deſde entonces aca vſan
ſi algun Papa han de poner
hay en el ſacro palacio
vna ſilla de valer
abierta por baxo toda
para que ſe pueda ver
cubiertamente ſi es hombre
el que Papa elijen ſer.

Romãce del Emper. Heliogaualo.

FVe vn Emperador en Roma
Heliogaualo llamado
que oyr ſus eſtrañezas

qualquiera eſtara eſpantado
holgo tanto ſer muger
que por ſerlo huuo juntado
los mas ſabios cirurgianos
permitiendo de ſu grado
que cortaſſen de ſus miembros
con ſu officio experimentado
en que le dexaſſen abil
de hombre ſin ſer dañado
como el caſo era impoſsible
todo ſu hecho fue eſcuſado
en carro ſe hazia traer
de oro fino muy labrado
y que perros le tiraſſen
otras vezes diſpenſado
Leones manſos le tirauan
el carro do yua aſſentado
otras vezes el deſnudo
en el carro apoſentado
hazia juntar mugeres
de buen geſto y delicado
y deſnudas lo tyraſſen
porque fueſſe mas mirado
y de limadura de oro
por do yua era ſembrado
porque no piſaſſe tierra
ſu veſtir era eſtremado
veſtia veſtidos de oro
de perlas todo broſlado
piedras de muy alta eſtima
traya haſta el calçado
nunca viſtio vna camiſa

do

dos vezes como alunado
vaſo que vna vez beuia
ya la otra era eſcuſado
que al que le daua a beuer
promptamente lo hauia dado
alumbrar ſe tenia en poco
en cera como era vſado
qven ſus lamparas tenia
balſamo muy eſtimado
quen lugar de hazeyte ardia
a do eſtaua apoſentado
los manjares coſtoſiſsimos
ſiempre huuo procurado
cena que menos coſto
para ſu ſeruicio dado
fue de treynta libras de oro
ques coſa deſtar elado
quando eſtaua cerca mar
nunca comia peſcado
quando eſtaua lexos della
lo pedia y que forçado
ſe lo hauian de dar viuo
antes que fueſſe guiſado
tenia para ſu fin
muy apueſto y concertado
ſi en neceſsidad ſe vieſſe
por ſer morir eſtremado
ſogas de oro y ſeda hechas
para ſer preſto ahorcado
hizo vna eſtremada torre
con oro en ella engaſtado
para echarſe de alli abaxo

 a caſo

a caſo neceſsitado
pero todos ſus eſtremos
fueron vanos, que inſpirado
el pueblo por lo que hazia
contra el fue reuelado
ſin dalle eſpacio ninguno
ni muerte hauer ſe tomado
huyo dentro vna latrina
murio eſte mal hadado.

¶ Romãce dela muerte de Seneca.

NEro Emperador de Roma
de muy gran yra indignado
como ſiempre fue cruel
a Seneca a priſionado
ſin ver que era ſu maeſtro
a muerte la condenado
Seneca como hombre ſabio
el miſmo ſe ha ſentenciado
para no ſentir la muerte
eſta ſentencia ſe ha dado
que le pongan viuo en cueros
en vn palo ſeco atado
y que por todas ſus venas
de preſto fueſſe ſangrado
y deſta ſuerte muriſſe
ſin poder ſer remediado
como Paulina lo vieſſe
ſu muger preſto en tal grado
por ſer fertil, noble y buena
como tanto le auia amado
hizoſe ſangrar tambien

por

por morir junto a ſu lado
como lo ſupieſſe Nero
muy de preſto huuo mandado
por no vſar de piedad
que a Paulina ayan atado
las llagas porque no muera
ni tal ſe aya diuulgado
ſin ella auer ſentimiento
las heridas le han atado
viuio deſpues de ſer muerto
ſu marido tan nombrado
algunos años muy pocos
amarilla y con cuydado
que bien demoſtro el dolor
quen ſu cuerpo auia quedado.

Romance de la Reyna Arthemiſa.

AQuella Reyna de Lydios
Arthemiſa muy nombrada
muger de Naſculo Rey
en ſus hechos afamado
queria mucho a ſu marido
tambien del era acatada
dezia que la muger
para ſer muy bien caſada
que hauia de obedecer
y obedeciendo callada
que la que obedece manda
dentro y fuera ſu poſada
muerto que le fue el marido
eſta Reyna muy oſada
el marido hizo quemar
como a coſa acoſtumbrada

y poco a poco beuio
la ceniza en agua echada
diziendo que no podia
a persona tan amada
dalle mejor sepultura
ni mas linda ni estimada
que su mismo cuerpo viuo
por viuir mas lastimada.

¶ Romance de Hippomenes principe de los Athenienses.

HIppomenes vn varon
principe se señalo
de los fuertes Athenienses
y con paz los subjecto
este con noble señora
honradamente caso
de la qual huuo vna hija
que hermosura la doto
quando mas crecio en edad
mas hermosa parecio
el padre como era sabio
sobre ella siempre velo
sabiendo que la hermosura
muchos daños acarreo
y mas lo queran mugeres
su cepa do procedio
de grandes fue demandada
de ricos se requesto
la muger como es variable
siendolo esta se vario
y es que la hermosa donzella
la virginidad perdio

mani-

manifestandose al padre
de gran yra se indigno
tomala por los cabellos
en vn establo la entro
con vn feroz cauallo
que tenia la encerro
cerrada tomo la llaue
consigo se la lleuo
y sin dalles a comer
vna semana passo
el cauallo con la hambre
de la donzella apaño
y con sus dientes y patas
toda la despedaço
assi la triste donzella
de aquesta suerte murio.

¶ Romance de Tulia hija del Rey Tarquino.

TVlia hija de Tarquino
quen Roma Rey residia
viendo aquesta mala hembra
qual Padre mucho viuia
por cobdicia del Reynar
que otro successor no auia
a su padre hizo matar
a puñaladas vn dia
mataronle en vna calle
y en medio el suelo yazia
Tulia yendo con su carro
como siempre yr solia
vno le truxo las nueuas
dellas recibio alegria

quiso passar por do estaua
porque aun no lo creya
los cauallos que tirauan
cada qual se retraya
tambien de vello espantado
lauriga que los regia
mouido de piedad
por otra parte los guia
porquel Rey no fuesse hollado
y que acato merecia
Tulia a bozes supremas
al auriga persuadia
que passasse encima del
y no torciesse la via
en fin encima del padre
passo el carro qual venia
quien vio tal crueldad
ni qual Dios la sostenia
vna hija que a su padre
desmembralle le queria:

Romance de como Sophronia muger Romana se mato por la castidad.

Siendo Emperador Maxencio
quen la gran Roma imperaua
enamorose de Sophronia
quen castidad sencumbraua
muger era de hombre noble
el qual ella mucho amaua
Maxencio preso de amores
a Sophronia requebraua

con importunos menſages
y dones que le Embiaua
Sophronia como diſcreta
todo ſe lo deſdeñaua
conociendo eſto Maxencio
que ningun fruto ſacaua
embio ſus caualleros
que la truxeſſen do eſtaua
yd os ſubid os en caſa
a do Sophronia moraua
dixeronle alli el porque
Maxencio los embiaua
Sophronia turbada y triſte
a ſu marido explicaua
el porque Lemperador
con aquellos la llamaua
el marido muy turbado
de oyr lo que contaua
no ſabiendo que remedio
poner en coſa tan braua
porquel Emperador era
muy tyrano en quanto obraua
dixo, muger gran fortuna
es eſta que nos cercaua
que ſi rehuſays lo dicho
muerte nos deſafiaua
oydo eſto por Sophronia
y que aſsi temorizaua
determino de morir
ella pues que lo cauſaua
junto con los menſageros
deſta ſuerte les hablaua

que

que sesperassen vn poco
mientras ella se adereçaua
para yr ante Maxencio]
que descompuesta se hallaua
entrada en su retraymiento
en tierra se arrodillaua
alli el cuerpo y castedad
a su Dios sacrificaua
de tal suerte que vn cuchillo
por su casto pecho hincaua
estando para espirar
que ya quasi se finaua
hizo entrar los caualleros
alli a donde habitaua
dixo mostrando sus llagas
que la razon la forçaua
dezid al tirano vuestro
no señor pues mal reynaua
que desta suerte se cumple
el desseo que mostraua
en las muy castas matronas
qual aqui significaua
assi murio esta muger
casta como se preciaua.

¶ Romance del gran secreto de Papyrio niño Romano.

HAlagando esta a Papyrio
su madre en quanto podia
con mil niñerios dones
que le daua y prometia
porque dixesse en secreto

lo quel Senado aquel dia
con tanta instancia y silencio
en Roma tratado hauia
porque con su padre entraua
do el consejo se tenia
el sabio niño negando
la madre mas le induzia
viendo no valer halagos
mil amenazas le hazia
Papyrio por defender
burlando con osadia
a la instancia maternal
este engaño le fingia
haueys de saber señora
quel Senado proponia
viendo la necessidad
quen la republica auia
de gente porquen las guerras
amenguaua y no crecia
que qualquier muger casada
que hijos no posseya
otra vez pueda casarse
y esta ley instituya
porque tenga dos maridos
que la empreñen a porfia
penso el muchacho que desto
la madre se burlaria
pero tomolo de veras
y aun dicho no selo hauia
quando a las otras matronas
dio parte en el mesmo dia
juntaronse algunas dellas

de mas tomo y fantasia
hizieron su peticion
en la qual se repetia
que la ley que proposauan
admitir no se podia
y quentre castas Romanas
tal vso no se vsaria
para hauer de presentalla
fueron a guardar vn dia
que estaua el Senado junto
con Papirio en compañia
vista por los Senadores
tan loca demanda y fria
sin poderse retener
cada qual se sonreya
y assi dieronles respuesta
que en ello se miraria
despedidas, el Senado
pesquisas grandes hazia
para saber aquel hecho
de que causa procedia
leuantarale Papyrio
niño de gran osadia
y descubrio todo el caso
que acontecido le hauia
el Senado viendo aquesto
de nueuo alli concedia
que ningun muchacho entrasse
do el consejo se tenia
sino tan solo Papyrio
pues de sabio se regia.

Fin.

Ro-

¶Romance de Marco Antonio.

HErido esta Marco Antonio
de vna muy mala herida
tienelo Cleopatra en braços
su amiga tan querida
lloraua de los sus ojos
angustiada y afligida
su lindo rostro rasgando
se estaua do aborrecida
de rato en rato sus manos
torcia de amortecida
pero en si despues tornada
con voz alta enronquecida
quien os ha herido mi vida
mi Emperador y señor
mi alegria tan subida
mortal os veo mi bien
muerte os lleua de vencida
dad me vn mote por consuelo
si quiera por despedida
desdichado Emperador
desdicha haze en ti guarida
Marco Antonio en quanto pudo
con la boz baxa y plañida
suplico que no llorasse
que daua pena crecida
juntamente al cuerpo y alma
adonde estaua esculpida
y que no era desdichado
por vello en fin de su vida
sino quen mirar sus glorias

y la honra eſtablecida
que le hauian los Romanos
dichoſa era ſin medida
y ſi yo miſmo Cleopatra
me dado mortal herida
es porque de los Romanos
veo mi gente vencida
y no lo tomo a verguença
ſer mi vida fenecida
por Romanos pues Romano
ſoy de fama eſclarecida
dadme vn abraço ſeñora
quel alma eſta de partida
juntando boca con boca
lalma dio ſu deſpedida.

¶ Aqui comiençá villancicos y cáciones a modo de dialogo paſtoril, ſobre diuerſos acaecimientos de amores.

DE amores tengo penſado
zagala tu mudaras
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo que has viſto di
quen mi ſoſpechas mudança
el ſer de muger en ti
que poca firmeza alcança
por do pienſo que variado
el penſamiento ternas
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo

Carillo que hare menseña
porque viuas sin debate
que no seas tan halagueña
pues celos me dan combate
y este mal si hás bien amado
bien conocido le hauras
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo en ser halaguero
mi amor tiene de enojarte
si porque no es verdadero
el amor que se reparte,
y estoy tan temorizado
que de mi te apartaras
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo yo no reparte
son risas dichos tambien
esso es hatto y aun reharto
para quien te quiere bien
y hazes mudable tu estado
en dar aquesso que das
carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

Carillo desso has temor
desso estas antojadizo,
de lo que amor burlador
con burlas es mouedizo

y temo quedar burlado
si tras de sus burlas vas
Carillo pierde cuydado
que no mudare jamas.

¶ Otra cancion.

SI amores mudas amor
Carillo tengo temores
Zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Temores digo me cercan
pues mi honra di barato
ya se que honras no se mercan
porque me pintas ingrato
pintote tibio amador.
segun siento tus fauores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Los hombres por alcançar
hazen torre sin cimiento
vosotras para engañar
caricias falsas sin cuento
no ay engaño en mi error
pero temo tus errores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Tanto te quiero zagal
que siempre pienso perderte
aunque en mi no ay señal
ya se quanto he de quererte

condicional ſeruidor
cauſa dos mil ſin ſabores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

Porque di ay deſconfiança
ſin hazerte falta alguna
porque ſe que la bonança
es viſpera de fortuna
y aſsi mi fama y honor
de temor ſon inuentores
zagala no ayas temor
que no mudare de amores.

¶ Otra cancion.

CArillo temo en eſtremo
no publiques mi querer
zagala de ti me temo
en penſar queres muger.

Como temes de mugeres
ſi por ellas vida cobras
temo de ſus falſas obras,
y de ti ſi las hizieres,
no hare, mas ay que quemo
ſi deſcubres mi valer
zagala de ti me temo
en penſar queres muger.

Dime firmeza y ſecreto
en mugeres no hazen pauſa,
no pues que ſin mirar la cauſa
ponen por obra lefecto:

Ca-

Carillo en recelo temo
que no te falte saber
zagala de ti me temo
en pensar queres muger.

Piensas que saber no han
las mugeres buen zagal
si, mas despiendenlo en mal
como Eua con Adan
carillo dexa lestremo
en tu fe di hay que temer
zagala de ti me temo
en pensar queres muger

¶ Otra cancion.

Zagala ques de la fe
que me prometiste di
carillo mia no fue
la culpa sino de ti

Zagala do el passatiempo
y la fe que prometiste
carillo dame aquel tiempo
darte yo lo que dixiste
aquel tiempo dexale
dime como te perdi
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

Zagala de darme entiende
tu fe que mi pena esmalta
carillo quien tiempo atiende
tiempo dizen que le falta

falta haras no se porque
que yo no te falleci
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

Zagala tu eres sin tiento
fementida a toda vltrança
carillo mi ofrecimiento
no era fe sino esperança
sin fe esperança no halle
que fuerça tuuiesse en si
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

Zagala tiempo y amor
no caminan a ygualdad
carillo si tu has primor
no quando no ay libertad
pues porque me encatiue
en quien libertad no vi
carillo mia no fue
la culpa sino de ti.

¶ Otra.

Zagala que sorda estas
quan soberuia, dura, y fria
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

Zagala si has barruntado
sordo es quien no quiere oyrse
y quien ama y no es amado
de muerte puede plañirse

ſi deſamando querras
proſſeguir tu enterqueria
en Dios fio que algun dia
caſaras y amanſaras.

Zagala en ſu florecer
los campos dan mil fauores
aſsi miſmo la muger
ſi mueſtra ſeñal de amores
y ſi tu al contrario vas,
de aqueſta mi prophecia
en Dios fio que algun dia
caſaras y amanſaras.

Zagala tu acuerdo acuerde
y acordando ſi quieres
pierde por quien por ti pierde
ſi bien perder te quiſieres
perdiendo te ganaras
y ſino crees mi porfia
en Dios fio que algun dia
caſaras y amanſaras.

Zagala ama a quien te ama
no ſigas deſpeñadero
y reſponde a quien te llama
deſechando el no primero
y ſi el no ſigues mas
ſin dar ſi a la pena mia
en Dios fio que algun dia
caſaras y amanſaras.

Zagala esse desamor
desarraygale de ti
pues desperdiciador
de quantas cosas yo vi
y si credito le das
segun de ti se confia
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

Zagala tu casamiento
que mis ojos ver esperan
es que sientas lo que siento
y quieras y no te quieran
y pues auisada estas
del que seguir te podria
en Dios fio que algun dia
casaras y amansaras.

¶ Otra.

ZAgala desque te vi
contraria me fue fortuna
carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.
Zagala como no has mientes
que por tus amores muero,
Carillo como no sientes
queres falso y lisonjero.
Nunca falsedad senti
vida que te hiziesse alguna;
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

Zagala mis ojos fueron

causa de todo mi daño
Carillo ques lo que vieron
han di visto algun engaño:
Han visto que descubri
mil disfauores a vna.
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

Zagala dime sin mengua
quien assi te ha trastocado?
Carillo tu propia lengua
por hablar lo que has hablado,
Que hable triste de mi
dilo no seas importuna?
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

Zagala el bien que se alcança
comunicando es mayor.
Carillo tambien mudança
viene desto y disfauor:
En que desfauoreci
tu anima que ansi repugna.
Carillo mira por ti
no me des culpa ninguna.

¶ Otra cancion.

ZAgala di que haras
quando veas que soy partido?
Carillo querer te mas
quen mi vida te querido.

Antes de mi despedida

di si sientes lo que siento.
El dolor de la partida
te dira mi sentimiento,
Dime lo que sentiras
descanso de mi sentido,
Carillo quererte mas
quen mi vida te querido.

Despues que partido sea
que haras di gloria mia.
Mirare porque me vea
los lugares do te veya.
Sino me vees que haras
alla en tu pecho escondido.
Carillo quererte mas
quen mi vida te querido.

Aunque me aparto no puedo
partir de verte do voy.
Ni yo quedo donde puedo
ni menos estoy do estoy.
Que haras, do estaras,
querria tener sabido.
Carillo quererte mas
quen mi vida te querido.

Como te dare creencia
que ames mas entonces que antes
zagal no, ves tu que ausencia
causa que ame mas lamante,
Pues bien informa da estas
no me pornas en oluido

Antes te querre muy mas
quen mi vida te querido.

¶ Otra cancion.

CArillo porque te vas
de las tierras de donderes.
Zagala tu bien podras
hazerme quedar si quieres.
En que di carillo presto
te hare quedar questoy loca
sin dezirlo por la boca
lo manifiesta mi gesto:
No teniendo assi estaras
hasta quentendido fueres,
zagala entendido me has
pero entenderme no quieres.

Porque di nos has aclarado
el mal que tanto te muerde
porque todo zagal pierde
mucho en no ser bien criado.
Luego descortes seras
si aclaras lo que quieres,
No.si tu quieres de hoy mas
al que pide tus aueres.

Aueres son mis ouejas
ten las que te parecieren.
No,que los que bien se quieren
bien sentienden por semejas,
No te entendere jamas:
habla si lengua tuuieres,
Temo que te enojaras

si di-

si digo mis pareceres.
Porque de tu tierra estraña
tu presencia,lustre y gala.
Porque en ella vna zagala
me ha robado las entrañas.
Cariño a que tierra yras
que no roben los plazeres,
a vna tierra que jamas
conozcan que son mugeres.

Cata que vas muy herrado
ques varon sin la muger.
Mas que eres tu sin querer
sino bulto debuxado?
Segun pronunciado estas
tu quedar a mi refieres.
Tu lo dizes por sant Bras
en fin tu la causa heres.

Como te hare yo quedar
tu no te mandas a ti.
No que no es señor de si
quien sirue por alcançar.
Sirue pues y alcançaras
segun seruicios hizieres.
Con la esperança que das
seruire mientras biuieres.

¶ Otra.

CArillo dame el cordero
que tienes y mi cordon
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

Dame el cordero bragado
guiador de mis cabañas,
Dame el coraçon llagado
consuelo de mis entrañas:
Dame el cayado y esquero
no burles de mi garçon.
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

Con que te pude hurtar
el tu coraçon Torino.
Con la gracia y el mirar
de tu rostro cristalino:
Carillo yo te requiero
que me des mi cucharon.
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

Anda burla con Pascuala
ten criança, ten buen seso:
No puedo quen ver tu gala
de locuras estoy preso:
Mira dame mi caldero
y cayado y eslauon:
Dame tu mi coraçon
zagala si quies primero.

¶ Otra cancion.

EL pastor que tiene amores
quando en el ganado esta
sospiros por siluos da.

El pastor enamorado

ſoſpiros da por ſiluar
y dexa el ganado andar
y paſce en lo vedado
y anda tan embeleſado
que ſi a caſo a ſiluar va
ſoſpiros por ſiluos da.

Huye de las claras fuentes
y de los floridos prados
porque amoroſos cuydados
no le cahen de las mientes:
ſoſpira y habla entre dientes
y por dezir hurrialla
ſoſpiros por ſiluos da.

Nunca duerme ſiempre vela
en el campo duro y ſeco
y con ſolamente el Ecco
con el habla y ſe conſuela:
no halla quien del ſe duela
y ſi el a doler ſe va
ſoſpiros por ſiluos da.

La zagala quien el ama
es de tanto merecer
quel ſe conſuela en la ver
y ella huye ſi el la llama
quando lagrimas derrama
ſi llorar no quiere ya
ſoſpiros por ſiluos da.

En el robre y ſu corteza

con el agudo cuchillo
pinta el dolor no senzillo
que padece de crueza:
metese por laspereza
tañendo si a cantar va
sospiros por siluos da.

Zagales deziros quiero
que en el monte ay vna silua
que todo pastor que silua
muere de amores primero
y tambien el compañero
si a caso con el esta.
sospiros por siluos da.

¶ Otra cancion.

ZAgal no te asombres
nota estos primores
que no son amores
para todos hombres.

Esfuerça zagal
sirue tu zagala
que amor tarde yguala
con su propio ygual,
espera fauores
cata no te encumbres
que no son amores
para todos hombres.

Si tu zagaleja
viene de linage
por su gala y trage
aburre pelleja,

y en

y en ſus disfauores
mas ſuya te nombres
que no ſon amores
para todos hombres.

No es enterquido
y huelgate vn cacho
quel amor y empacho
por ſu mal ſe han viſto,
lenojo y rancores
mira que leſcombres
que no ſon amores
para todos hombres.

¶ Otra cancion.

COmo vas Anton anſi
triſte flaco y amarillo
no es mi mal para dezillo
ni tu lo ſabes de mi.
Ques el mal que aſsi te trata
quiça podre remediarte,
No ay remedio ques en parte
do el remedio mas me mata.
Dimelo ſi quieres a mi
no temas de deſcubrillo.
Temo a la verdad carillo
quedar eſclauo de ti.

Como eſperas de ſanar
ſino dizes tu dolencia?
Los males que ſon de auſencia
muerte los ha de curar.
La muerte no te haria a ti

yà mas flaco y amarillo
Tal qual me ves tu Tumillo
viuo contento de mi.

Por eſtar tu tan contento
los ſeñales malos ſon
Porque eſta en el coraçon
todo mi contentamiento.
Ea pues eſtate aſsi
que dolor te hara dezillo.
No hara quen deſcubrillo
ſe me ſigue mal a mi.

Eſcriue y eſtaras ſano
el mal que dizes que ſientes:
Conoſcerian las gentes
la mano del eſcriuano:
Que tienes eſcrito di
que a mi no quieres dezillo?
Aun de mi querria encubrillo
pienſa lo que hare de ti.

¶ Otra cancion.

EN los tus amores
carillo no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

No ves tu la luna
carillo menguarſe
y amor y fortuna
que ſuele mudarſe
y ſuele pagarſe

de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

Guardate carillo
no estes tan vfano
porque en el verano
canta bien el grillo
de amores no fies
cata qae no llores
lo que agora ries.

Donde te desuias
escuchame vn cacho
que amor es mochacho
y haze niñerias:
ni yguales son dias
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

Ni siempre es de dia
ni siempre haze escuro
ni el bien ni alegria
es siempre seguro:
que amor es perjuro
de amores no fies
cata que no llores
lo que agora ries.

¶ Otra

Despierta Iuan por tu fe

quel dormir te tiene muerto.
Mas me mata eſtar deſpierto.

Nadie Iuan te ha deſpertado
pues yo te deſpertare.
Tu trabajo en buena fe
pienſo que ſera eſcuſado.
No eſtes tan aquillotrado
deſpierta parece muerto.
Mas me mata eſtar deſpierto.

Iuan ſepa en eſte comedio
tu dormir ſi es natural.
No es ſino artificial
que tomado por remedio.
Yo le dare mejor medio
deſpierta madroño enxerto.
Mas me mata eſtar deſpierto.

Deſpierta Iuan con tu brio
mira bien quien te deſuela.
Bien ſe queres Torihuela
que ma herido de amorio.
Alçate deſte ſombrio
deſpierta no eſtes tan yerto.
Mas me mata eſtar deſpierto.

Mira mis ruuios cabellos
que tanto holgaſte de ver
mirar ſin los merecer
muy mas penare de vellos
Quiça podras merecellos

despierta y holgaras cierto
Mas me mata estar despierto.

Mira mis labios y boca
con quanta gracia te llama.
Llama quien crece mi llama
y a mil muertes me prouoca:
Tu eres loco y yo soy loca
despierta, y habla a concierto.
Mas me mata estar despierto.

Mira mis ojos y frente
mira mi cara graciosa.
Paraque he de mirar cosa
que de mi mal no se siente:
Harto sientes pues consiete
que te despierte, estar alerto.
Mas me mata estar despierto.

Despierta mueuete leño
mira mi gala y asseo
No quiere el triste desseo
quel ver es plazer de sueño.
No sera, y por desempeño
despierta surge a buen puerto.
Mas me mata estar despierto.

Mira la rueca y el huso
que me hiziste de vn ciruelo:
Si miro, vere el recelo
que mi mano en ella puso.
Zagala pues a ti me acuso

despierta sin desconcierto
Mas me mata estar despierto

En fin despertar no quieres
dime el porque sin cordojos
Por no ver con estos ojos,
la que roba mis plazeres
Sus zagal no desesperes
despierta en este desierto.
Mas me mata estar despierto.

Como di te redarguyo
despertaras sin porfia?
En que tu te des por mia
como yo me doy por tuyo:
Soy contenta no rehuyo
despierta sin hazer tuerto.
Zagala ya estoy despierto.

¶ Buelta.

Ninguno despierte a Iuan
que sera gran desconcierto
pues contento esta y despierto.

¶ Otra.

BVelue Gil a enamorarte:
Andalla Bras tira huera
mejor mala landre muera:

Gil porque no sigues trença
de amores pues hay virtud,
Porques daño en juuentud
y en senetud verguença:
Querer al no querer vença

buelue

buelue a tu querencia entera
Mejor mala landre muera.

Gil amor has de oluidar
que da y guia al mas sesudo
Bras amor ciego y desnudo
que puede dar ni guiar
Tornate a enamorar
no seas dessa manera
Mejor mala landre muera.

Ama Gil antes cuytado
que por nescio te de libre,
Bras mas que necio es el ques libre
y se captiua de grado:
Ama Gil seras amado
despide aquessa enterquera:
Mejor mala landre muera.

Gil muy dulces sentimientos
tiene el ques enamorado:
Bras quien no es afortunado
doblados desabrimientos?
Do ay contento, ay descontentos
quiere que tu querer quiera.
Mejor mala landre muera.

Gil cuentame tu fortuna
del ques amador sin suertes
Bras que siente dos mil muertes
sin morir se de ninguna:
Destremos te desayuna

destas palabras de Miera
mejor mala landra muera.

Gil ninguno por mar passa
que de fortuna no cuente
Bras quien amor no consiente
vida y bonança se traça.
Buelue amar en hora maça
a tu zagala si quiera.
Mejor mala landre muera.

Gil tu zagala preciada
te ama por te amorar
Bras pues supo desamar
desame de desamada.
Anda buelue a su majada
que esta hecha vna cordera,
Mejor mala landre muera.

¶ Otra cancion.

ZAgala como vnas flores
blanca, ruuia. y ojos verdes
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

Zagala ten buen sentido
que vn perder es vn ganar
quando se pierde en lugar
quel perdido es bien perdido
pues eres y no remuerdes
la prima de los primores
si has de tomar amores
pierdete bien si te pierdes.

Zagala de tu eſcoger
me fio por do requiero
quen manos yra el pandero
que lo ſabra bien tañer,
y porque en ſu ſon concuerdes
aliuio de mis dolores
ſi has de tomar amores,
pierdete bien ſi te pierdes.

¶

Zagala de bien mirar
pues tu viſta el ſaber roba
en leſcoger no ſeas loba
ni zorra para engañar,
no duermas haz que recuerdes
y mira quen dar fauores
ſi has de tomar amores
pierdete bien ſi te pierdes.

¶

Zagala ſi eres prudente
mira lo que dize el teſto
quel que determina preſto
muy deſpacio ſe arrepiente
de bien acordada acuerdes
ygual a luz de amadores
ſi has de tomar amores
pierdate bien ſi te pierdes.

¶ Otra cancion.

DI Beas de que murio Iuan
tan moço y tan mal logrado
mia fe Gil de deſamado.

De quien tanto mal le hiziera
mo-

moſtro le algun deſcontento
bueno es eſſo en teſtamento
la nombro por ſu heredera:
dixo que ſi ſuyo fuera
todo quanto ay oy criado
todo ſe lo huuiera dado.

Tu ſaber no le acuziaua
como amor le deſdeño
ya lo hize y reſpondio
quen ſu zagala penſaua
la viſta ſele menguaua
con la vida al mal logrado
y el penſaua en ſu cuydado.

Dime a lo que parecia
ſentia mucho el morir
antes temia el viuir
del contento que moria
dixome que no queria
que ſu fin fueſſe llorado
pues moria tan honrado.

Pongamosle algun letrero
encima ſu ſepultura
con toda ſu deſuentura
el ſelo ordeno primero
que dezia. Pues que muero
bien es que quede traſlado
de la vida que paſſado.

Y mas aqui eſta el paſtor

quen

quen medio ſu tierna edad
enfermo de voluntad
y murio de deſamor,
eſcarmiente mi dolor
ved ſi he ſido bien pagado
por amor ſer deſamado.

¶ Otra cancion.

DExad zagales mi mal
muera ya de muerte mala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

Mal remediareys zagales
mal que mil muertes me trata
y aſsi es eſte pues no mata
principal mal de los males
mueſtre en mi mortal ſeñal
mal que mil males ſeñala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

En mi mal la mala ſuerte
no hallo pena mas crecida
ques guſtar ſolo vn dia
tantos generos de muerte
pues guſtallos no me val
auſencia quiero que vala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

Zagales por bien ſentirme
el que amor aura ſentido

preste me vn poco el oydo
y aura lastima de oyrme,
mi mal pues no halla ygual
con muerte haga su ygual
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

De rabia muera mi manso
yo rebiente por los senos
antes quen braços agenos
vea mi gloria y descanso,
sal mi boz plañida sal
de la enronquecida sala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

Sino tengo de ser quisto
de zagala ques tan quista
quisiera no auella vista
porno ver el bien que he visto
llega mal si has de ser tal
todos mis plazeres tala
antes que ver mi zagala
en braços de otro zagal.

Y sino quieren matarme
los sentimientos que oystes
zagales con llantos tristes
biuo querays enterrarme,
sea el caso desigual
pues tanto me desiguala
antes que ver mi zgala
en poder de otro zagal.

Y en

Y en vn ſepulchro deſento
eſcriuio ſi puede ſer
en viento amor y muger
no buſquen algun cimiento,
y muera como Paſcual
por ſu querida Paſcuala
antes que ver mi zagala
en poder de otro zagal.

¶ Otra cancion.

Dime Iuana por tu ſalud
tu que ſabes de amorio.
ſi es de amor eſte mal mio.
Dime eſtas muy penſatiuo
procede de enamorado.
Si, ques muy ymaginatiuo
el amoroſo cuydado
Tientame el pulſo priado
mira con tu dulce brio
ſi es de amor eſte mal mio.

Dime el comer y el dormir
ſuelen quitar los amores.
Como el comer y el beuer
quito a muchos amadores.
Mira bien con tus primores
porque a vezes deſuario
ſi es de amor eſte mal mio.

Dime tienen aduerſarios
los amantes y peſares.
Si, que amor con los contrarios
haze dulces ſus manjares.

Eſcucha

Escucha aca si andaras
pues a ratos lloro y rio
si es de amor este mal mio.

En que se conoce Iuan
el que enamorado viue,
sus ojos te lo diran
y la lengua en lo que escriue
El remedio no sesquiue
dime lo a mi sin desuio
si es de amor este mal mio.

¶ Cancion glosada.

DVlce loable figura
coraçon saluage crudo
si crueza tanto dura
sera mi triste ventura
espeperar solo desnudo.

Viuire del esperança
para siempre recordando
[illegible] tu firme bien andança
y la mi vida llorando
aspera cruel escura,
dun suffrir callado y mudo
Si crueza tanto dura
sera mi triste ventura.
esperar solo desnudo

¶ La glosa.

CImiento de mi querer
comienço de hermosura
perfecta mas que muger
llena de claro entender

dul-

dulce loable figura
en las entrañas do hiere
a tan amarga dulceza,
causa que viuiendo muera
el coraçon que te quiere
con mas constante firmeza.

Segun mi vida padece
dolor qual nunca se pudo
quien piedad no le vuiesse
por cierto creo que fuesse
coraçon saluage crudo
mas tengo tal confiança
en tu mas clara bondad
questa triste malandança
que causa desesperança
matara tu piedad.

Puesto que quando se mira
mi razonable tristura
pues tu desden no se tira
yo morre no de mentira
si crueza tanto dura:
mas ser apoquecida
de tan cruel aduersario
tu fama esclarecida
lo que padece mi vida
sin yo ser por el contrario.

Vn viuir triste cansado
ha quan lexos de holgura
dolor aspero cuydado

vn morir desesperado
ser mi triste ventura
no porque triste penoso
merezca tal por amarte
mas sientome receloso
que temo en el dudoso
estima la peor parte.

Tus ingratos mouimientos
causan que temo y dudo
y mis tristes sentimientos
pocos les haze contentos
esperar solo desnudo,
solo mas no de temor
desnudo sotil y puro
de la razon vencedor
mas perdido por amor
que desperança seguro.

Descanso mi triste vida
mirando lo que descansa
tu beldad desconoscida
de la qual siendo vencida
viuire de la esperança,
como el triste llagado
de saeta sin sossiego
el que fue muy aquexado
y quando le han sacado
el fierro muerese luego.

Si sera sin esperar
mi viuir siempre finando

ha mi alma de quedar
tu hermosura sin par
para siempre recordando
siendo de pena senzilla
si tal afan no tuuiera
como flor de mançanilla
questa limpia de manzilla
antes que Phebo la hiera.

En el mental sentimiento
do jamas no ay mudança
razona con mi tormento
y las congoxas que siento
la tu firme bienandança
diziendo bien empleada
eres tu pena terrible
y aun fuesses ya doblada
no se llamara penada
tal vida mas muy plazible.

Mis dolores respondiendo
obedecen a tu mandado
mas tales penas sintiendo
viuire siempre gimiendo
y la mi vida llorando
vn tan aspero llorar
se habla muy facilmente
mas el mal de soportar
el mas penado penar
que por amores siente.

Amor, beldad y crueza
con desastrada ventura
causaron con tal graueza
que fuesse mi gran tristeza
aspera cruel escura
pues si batalla fue tan fuerte
me vencio triste mezquino
quien se quexara de suerte
ni que reciba la muerte.
que se tarda en el camino.

Tu solo tienes poder
sin ellos y mas agudo
ellos no sin tu querer
de quitarme padecer
dun suffrir callado y mudo;
es mas pena contrastar
a los secretos cremores
que a todos manifestar
el enamorado penar
como suelen amadores.

FIN.

Cobles

Cobles de amores fetes pera cantar a tots los Galans en ſeruici de ſes dames.

MOn cor de triſteza
ja nom ſentira
ſi de tal empreſa
voſtra gentileza
pagar nol volra.

Y ſi ſou ſeruida
dama de valor
en ſemblant partida
no vullau ma vida
ſenſe lo meu cor.

Preneu lo ſeñora
y guardaulo be
mes mirau traydora
al triſt queus adora
no rompau la fe.

Tindreus dins ma penſa
mentres ſere viu
y per recompenſa
ſens fer vos ofenſa
vos ſere catiu.

Mon cor ſenti pena
lo jorn queus mira
mes amor ordena
que pres en cadena
mes libre ſera.

La voſtra figura
me te molt content
perques veſtidura
que per la ventura
li ve juſtament.

Y es molt juſta cauſa
que nol deſpulleu
quen vida amoroſa
deſcanſa y repoſa
ſent voſtro y no ſeu.

Donchs ſenyora mia
vullaulo aceptar
ab tanta alegria
com triſtor tenia
quant ſeus va donar.

Y ſi ſou contenta
content reſtara
ab tan gran tormenta
per gran mal que ſenta
bonança tindra

Es la pena tan eſtraña
quem donal deſig
lo que mes me daña
que mon cor ſe afaña
y a mos mals affig.

Ab greu malandança
amant perſeuer
ſoſten ſeſperança
ſens tenir fiança
en res del quel eſper.

Donam cruel guerra
aqueſt penſament
y amor de deſterra
pus mon cor afferra
ab tant greu turment.

No tinch altra gloria
ſino contemplar
en vos ma memoria
y deſig victoria
de perfet amar.

Es ſempre fortuna
cruel contra mi
no ſent dicha alguna
del tot importuna
mon cor la ſenti.

Par cosa diuina
que ab tal fermetat
y ab pena contina
amor mes sa fina
de dintre mon grat.

Y no es marauella
si estich per vos tal
pus sou la mes bella
y desta querella
so mes que mortal.

Sou dama graciosa
y de tal compas
fragant mes que rosa
que al mon no trob cosa
que ab vos se ygualas.

Vostra front serena
y gentils cabells
per doblar ma pena
so pres en cadena
y lligat per ells.

Son de amor sagetes
vostres vlls senerens
semblen dos cometes
les celles perfectes
per les vostres dens.

Vo

Vostra gentil cara
ab sa resplandor
ques per mi auara
quant la mir tan clara
morir pens damor.

Los pits y bellayre
de tot vostre cos
y gentil donayre
causan mon desayre
ab lanar honest.

Sobre tanta gracia
vostre gentil cos
que ab gran pertinacia
donam gran audacia
que muyra per vos.

Vos podeu señora
sentir ma dolor
en est punt y hora
pus posseydora
sou de tan tresor.

Mes si sou contenta
questiga en preso
ab tan gran tormenta
mon cor se presenta
pus que vostre so.

Finis

Comiençan las coplas de los comendadores.

LOS Comendadores
por mi mal os vi
yo vi a vosotros
vosotros a mi.

El comienço malo
de los mis amores
combido Hernando
los comendadores
a buenas gallinas
mejores capones
puse me a la mesa
con los señores
nunca quito Iorge
los ojos de mi.

Tuuo con la vista
tal conocimiento
de ver en mi cara
tal mouimiento
tomo de hablarme
atreuimiento
de que oy cuytada
su pedimiento
de amores vencida
dixele de si.

Los comendadores
de Calataua
partieron de Seuilla
en hora menguada
para la ciudad
de Cordoua la llana
con ricos trotones
y espuelas doradas
lindos pages lleuan
delante de si.

Por la puerta del rincon
hizieron su entrada
y por sancta Maria
la su posada
vieron sus amores
en vna ventana
a doña Beatriz
con su criada
tan amarga vista
fuera para si.

Luego que passaron
desta manera
antes que llegassen
a la corredera
les vino de presto
la mensagera
dize que Fernando
era en la sierra

que en los quinze dias
no verna de alli.

De que le oyeron
aquella nueua
dieronle respuesta
desta manera
y os madre mia
en hora buena
que la noche es larga
y plazentera
cenaremos temprano
yremos a dormir.

Aun media noche
no era llegada
ya sube Fernando
por vna escala
y entra muy feroz
por la ventana
vn arnes vestido
y espada sacada
caualleros malos
que hazeys aqui.

Hablo el hermano
aqui me teneys
mi señor Fernando
vos no me mateys
a mi hermano Iorge

ya muerto lo haueys
vos de la mi muerte
poco ganareys
la suya os perdono
si dexays a mi.

Dixo la cuytada
con grande recelo
vos amores mios
aued de mi duelo
pues ya veys mi mano
en esse suelo
la triste tendida
sobre su velo
bien junta con Iorge
degollola alli.

Ya que vuo muerto
quantos alli ... on
anda por la ca... a
muy brauo Leon
vido vn esclauo
detras de vn rincon
tu perro supiste
tambien la traycion
por la qual maluado
moriras aqui.

Fin.

A

¶ Canciones.

Romance y Lamentaciones.

B

Can-

Canciones.

Chiste.

C

Canciones.

Como

D

Canciones.

Pregunta, Endecha.

Ha-

H

Canciones.

I

Canciones.

L

Canciones.

Pregunta Romance.
Lamentacion.

La

Motes, Pregunta.

Quie-

S.

Canciones.

Preguntas Romance.

Sed

T

Pregunta, Romance, Lamentacion.

V

Canciones.

Motes, Pregunta.

Vete

Y

Canciones.

Pregunta.

Z

Fin.



Con licencia
del Ordinario Im
preſſo en Barce-
lona en caſa Seba
ſtiã de Cormellas
Al Call. Año de
M.DCI.


BRITISH
17 NO94
MUSEUM



